

CUBE

521

OCTOBRE

.....
DÉCEMBRE

agenda

19
-
20

2019





©Milos Sabek

Sa, 6.10.2019 - 18.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

FILAMENT – THE CIRCUS CLUB

Akrobatische Zirkusshow von Joseph Pinzon. Ausgezeichnet mit dem Best Circus & Physical Theatre Award des Adelaide Fringe Festival.

Mit internationalen Künstlern aus Australien, Kanada, den USA und Deutschland.
Regie: Joseph Pinzon. Lichtdesign: Brian Kim. Choreografie: Paul McGill. Dramaturgie: Teri Gamble.

Ein Hauch von Broadway und das Flair von Las Vegas – mit jugendlichem Charme und unbändiger Ausdrucksfreude wird „FILAMENT – The Circus Club“ zu einem aufregenden, inspirierenden und sehr unterhaltsamen Theater-Zirkus-Erlebnis für Menschen jedweden Alters. Diese Show lässt akrobatisches Theater in neuem und doch vertrautem Glanz erstrahlen. Inspiriert von Highschool-Filmen verbinden sich die verschiedenen Handlungsstränge mit einem energiegeladenen Soundtrack und umwerfendem Lichtdesign zu einer Show voll atemberaubender Akrobatik.

Alliant une touche de Broadway et l'atmosphère de Las Vegas et imprégné d'un charme ardent et d'une joie expressive pétulante, « FILAMENT – The Circus Club » est un spectacle de théâtre et de cirque s'adressant à un public de tout âge, qui se veut à la fois palpitant, inspirant et divertissant. Ce spectacle laisse apparaître le théâtre acrobatique dans une lumière aussi bien nouvelle que familière. Inspiré par des films sur la vie lycéenne, les différentes trames d'action se conjuguent sur un fond de bande sonore énergétique et sont agrémentées d'un jeu d'éclairage à couper le souffle pour donner lieu à un spectacle acrobatique stupéfiant.



©Markus Nisse

Sa, 19.10.2019 - 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

CHIN MEYER – LEBEN IM PLUS

Kabarett, Geld und mehr...

Gewohnt geistvoll und bissig durchforstet Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt, die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik.

Bis vor kurzem galt: trotziges 5jähriges Kind ODER mächtigster Mann der Welt. Verfassungsschutz ODER „Pannen-Dienst“. Mutter aller Probleme-Minister ODER Schraube locker. Doch das alte ENTWEDER – ODER-Denken ist ein Fall für den Misthaufen. Chin Meyer dreht die Verhältnisse um, lässt Widersprüche humorvoll zu und inspiriert ein Leben im Plus. Also: Mentaler Veganer sein UND trotzdem Steak essen! Totalitäre Neigungen haben UND trotzdem Menschenrechte achten! Banker sein UND trotzdem sozialverträglich handeln! Ob Digitalisierung 4.0, künstliche Intelligenzen oder Migration – wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-Gurus surft Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus unterhaltsam durch unsere schöne, bunte, neue Welt.

„Saukomisch sind die Geschichten, die er erzählt, mit intelligentem Witz und sprühendem Humor. Meyer vertraut seiner Mimik, seiner Gestik und seiner Stimme. Das reicht völlig, um ein Feuerwerk an Situationskomik zu entfachen.“ Süddeutsche Zeitung



So, 20.10.2019 - 17.00

E : 12 € | CC : 10 € | < 26 J : 6 €

DER KARNEVAL DER TIERE UND DIE KÜCHENREVUE

Familienvorstellung ab 5 Jahren.

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Carnaval des Animaux*.

Bohuslav Martinů (1890-1959) *La Revue de Cuisine* - Ballettmusik für sechs Instrumente.

Mit dem Saxophonquartett der Berliner Philharmoniker "clair-obscur" und dem beliebten Schauspieler Rolf Becker.

Die Musiker des Quartetts clair-obscur spielen regelmäßig als Orchestermusiker bei den Berliner Philharmonikern, dem MDR Sinfonieorchester, der Staatskapelle Berlin. Als Solisten spielen sie originale Solokonzerte für Saxophonquartett und Sinfonieorchester. Der beliebte Theater- und Fernsehschauspieler Rolf Becker (Volker Schlöndorff "Die verlorene Ehre der Katharina Blum", Tatort, Derrick, Polizeiruf 110) präsentiert Ihnen den Klassiker "Karneval der Tiere" von Camille Saint-Saëns in einem ganz neuen Gewand. Mit großer Spielfreude entführt er Sie in den Dschungel der "tierischen" Eitelkeiten. Die "Küchenrevue" des tschechischen Komponisten Bohuslav Martinů erzählt die Geschichte einer dramatischen Liebesbeziehung zwischen Topf, Deckel, Quirl und weiteren Küchenutensilien. Aber bekanntermaßen findet doch jedes Töpfchen sein...

Ein freches und humorvolles Familienprogramm mit Musik auf höchstem Niveau!



Fr, 25.10.2019 - 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

ED MOTTA QUINTET

Der brasilianische, Grammy-nominierte Singer-Songwriter kennt keine Genre Grenzen und verbindet in seiner Musik Jazz und Soul mit Rock und Funk.

Ed Motta, Fender Rhodes / Vocals. Matti Klein, Piano / Keys. Yorán Vroom, Drums. Laurent Salzard, E-Bass. Arto Mäkelä, E-Gitar.

Mit seiner unverwechselbaren Stimme hat sich Ed Motta in die Herzen seiner Fans gesungen und genießt mittlerweile weltweite Berühmtheit. Eigentlich war der Werdegang von Ed Motta schon seit seiner Geburt vorbestimmt: Als Neffe des berühmten Sängers Tim Maia wuchs er in einem musikalischen Haushalt auf. Als Solokünstler gelang ihm in den 1990ern der Durchbruch und er avancierte zum internationalen Star. Ed Motta bedient sich nicht nur verschiedener Musikstile, sondern auch unterschiedlicher Sprachen. Mit seiner wunderschönen Stimme haucht Ed Motta seinen Songs Leben ein und findet den Weg direkt in die Herzen seiner Zuhörer. Im Cube 521 präsentiert er sein 2018 erschienenenes Album „Criterion of The Senses“.

Nominé aux Grammy Awards, le chanteur et compositeur brésilien mélange musique populaire, soul, funk, rock et jazz. Ed Motta est le neveu du compositeur Tim Maia et il se fait connaître durant les années 1990. Ed Motta poursuit une carrière tant au Brésil qu'au niveau international. Sa voix incroyable, son jeu formidable sur le piano & le Fender Rhodes font de ce concert un pur plaisir musical ! En septembre 2018 est paru son nouvel album « Criterion of The Senses » qu'il présentera au Cube 521.



© Hanna Mattes

Sa, 26.10.2019 - 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

EVA MATTES

„Zur Heimat erkor ich mir die Liebe“. Die profilierte Schauspielerin Eva Mattes singt, spielt und rezitiert populäre Chansons, Balladen und Lyrik.

Von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert: Goldene Palme von Cannes! Eva Mattes: Gesang, Rezitation. Irmgard Schleier: Klavier, Programm, Regie. Johanna Mohr: Gesang, Oboe.

In ihrem szenischen Chansonabend nehmen Eva Mattes und Irmgard Schleier die Zuhörer mit auf eine faszinierende literarisch-musikalische Zeitreise durch europäische Kulturlandschaften – Erzählungen vom Fortgehen und Wiederkehren, von Heimat, Lust und Verlust. Chansons und Balladen von berühmten Poeten und fahrenden Sängern, Cantastorie, Volkspoesie und Kunstgesang, „Dichterliebe“ und „Blauer Engel“. Der Bogen spannt sich durch die Zeiten und über Grenzen mit Werken von Heinrich Heine, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Franz Schubert, Giovanna Marini, Brahms und den Comedian Harmonists. Eva Mattes, die "stille Königin der Rezitation" (FAZ), singt mit dem unnachahmlichen Ausdruck einer großen Schauspielerin, bezwingend, virtuos, schnoddrig, melancholisch und mitreißend. Am Klavier wird sie von der Autorin des Abends, Irmgard Schleier, solistisch – und in klangschön expressiver Mehrstimmigkeit im Duo oder Terzett mit Johanna Mohr, die melodische Leitmotive an der Oboe übernimmt, begleitet.



© Mirko Jergel/Iner

So, 3.11.2019 - 18.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

SUZANNE VON BORSODY LIEST FRIDA KAHLO

Mit ihrer unverwechselbaren sanften und rauen Stimme schenkt die große Schauspielerin Suzanne von Borsody im Zusammenklang mit der Musik des TRIO AZUL dem „Mythos Kahlo“ eine neue, unverfälschte Dimension.

In Briefen, Gedichten und Tagebucheintragungen lässt Suzanne von Borsody die mexikanische Malerin zu Wort kommen. Es sind intime, offenherzige Bekenntnisse, die von großem Humor und unbändiger Lebensfreude, aber auch von innerer Zerrissenheit zeugen. Ein leidenschaftliches, ein spannendes musikalisch-literarisches Porträt. Die fantasiereichen Zeugnisse eines außergewöhnlichen Lebens sind ein Genuss – nicht nur für Frida-Kahlo-Fans. Die beliebte Schauspielerin Suzanne von Borsody, vom Spiegel als "ein künstlerisches Kraftpaket" bezeichnet erhielt zahlreiche Auszeichnungen – so die "Goldene Kamera", den Grimme-Preis und den Bayerischen Fernsehpreis. Die Musiker des Trio Azul – Omar Plasencia, Anibal Civilotti und Kurt Holzkämper, begleiten die szenische Lesung mit dem melancholisch-lebensfrohen Klang der mexikanischen Musik.

„PACKENDE EINBLICKE - Frida Kahlo wird zur Ikone für Mut und Willenskraft. Schauspielerin Suzanne von Borsody beleuchtet in einer einnehmenden audiovisuellen Lesung das Leben von Frida Kahlo. (...) Stehende Ovationen für diesen packenden Einblick in die Welt der Frida Kahlo.“
Badische Neueste Nachrichten

KABARET STÉNKDÉIER

Mam neie Programm: **Verspruch a Verschwat!**

Et spillen: **Conny Braquet, Claude Faber, Luc Schumacher** an **Irène Zeimes**.

Regie: **Patrick Kayser**. Musek: **Paul Dahm a Camille Nanquette**.

Texter: **Alain Adams, Patrick Kayser a Roland Meyer**.



Do, 7.11.2019 - 20.00
Fr, 8.11.2019 - 20.00
Sa, 9.11.2019 - 20.00
So, 10.11.2019 - 18.00

E : 20 € | **CC** : 17 € | **< 26 J** : 10 €

Wien huet net schonn emol eppes versprach, wat en net gehal huet?

Et esouguer versprach, obwuel hie ganz sécher wouss, dass hien et guer net hale kéint!

An do denke mer net just un eis Politiker, mee u jiddereen: de Papp, dee sengem Bouf eppes versprécht, d'Fra hirem Mann, den Dokter sengem Patient an heiansdo versprécht een esouguer sech selwer eppes, wat een net anhale kann!

Ganz séier mierke mer ... et huet ee bal grad esou féx eppes versprach, wéi sech verschwat!

An op deem Wee rieden sech vill Leit eraus: "Wann ech dat versprach hat, dann hat ech mech verschwat!" Huet deejeénegen sech verschwat oder gelunn? Oder huet een sech verschwat fir ze léien? Wéi eng Katastrophe géingen iwwert eis erabriechen, wann mer net géinge versprechen, wat mer duerno net halen? A virun allem, wat fir ee Chaos géing entstoen, wann mer eis Versprache géingen halen? Abee, de Kabaret Sténkdéier versprécht lech heimat héich an helleg, datt Dir lech net langweilt, an domat hu mir eis mat Sécherheet net verschwat!



Fr, 15.11.2019 - 20.00

E : 25 € | **CC** : 20 € | **< 26 J** : 12 €

ODED TZUR QUARTET

Orientalische Grooves, Weltmusik und Modern Jazz!

Oded Tzur: Tenor Saxophone. Nitai Hershkovits: Piano.

Petros Klampanis: Bass. Ofri Nehemya: Drums.

Mittels seiner einzigartigen Improvisationssprache nimmt der in New York lebende israelische Jazzmusiker Oded Tzur, der „musikalische Geschichtenerzähler“, seine Zuhörer mit auf eine Reise zwischen alten und modernen Musiktraditionen. Inspiriert durch alte indische Musik, die stark auf Mikrotonalität basiert, entwickelte er eine besondere Saxophontechnik. Oded Tzur gehört zu den hochangesehensten Musikern der aktuellen Jazz-Szene und fasziniert mit einem einzigartigen Klang, der seinem Instrument eine bahnbrechende Dimension und Tiefe verleiht. Geprägt durch Anleihen bei traditioneller Musik und modernem Jazz entsteht ein wunderbarer Klangkosmos.

Oded Tzur explore les connexions fondamentales entre les différentes traditions musicales et son travail puise dans la musique classique indienne et le jazz. Sa curiosité pour la musique improvisée l'a mené à découvrir l'art ancien de la musique classique indienne, qui est devenue l'objectif principal de son travail. Afin de poursuivre cette perspective rare de jouer de la musique indienne - Oded Tzur a développé une technique de saxophone qui étend la capacité microtonale de l'instrument. Depuis sa création, ce quatuor suscite la curiosité de la scène jazz internationale.



GOSPEL O PLURIEL

Gospel meets cultures and generations.

Sous la direction de / Musikalische Leitung: Robert Bodja.

Dans le cadre du 50ème anniversaire de l'APL – Amitié Plurielle Luxembourg a.s.b.l.

Ce concert réunit des seniors, des migrants et des réfugiés.

Das Konzert ist das Resultat eines Integrationsprojektes bei dem Senioren, Migranten und Flüchtlinge (DPI und BPI) gemeinsam Gospelmusik singen werden. Dieses generationen-übergreifende Integrationsprojekt wurde im Rahmen des 50. Jubiläums der Amitié Plurielle Luxembourg, unter der musikalischen Leitung von Robert Bodja, ins Leben gerufen. Hundert Sänger werden sich die Bühne mit zwölf Musikern teilen und beweisen, dass ihre musikalische Begegnung eine bereichernde Erfahrung in einer multikulturellen Gesellschaft darstellt. In Zusammenarbeit mit der Amitié Plurielle Luxembourg, Maison des Associations, der Projekte Refugibrary, Matenee Brécke bauen und des Chores Rhummer Gospelsingers.

Une centaine de seniors et de réfugiés seront sur scène, accompagnés d'une douzaine de musiciens, et témoignent que le chant en commun constitue une expérience enrichissante dans une société multiculturelle. Une collaboration entre APL, Maison des Associations, Refugibrary, Matenee Brécke bauen, les Rhummer Gospelsingers.

So, 17.11.2019 - 17.00

E : 16 € | CC : 13 € | < 26 J : 8 €



©Ralf Brinkhoff

Do, 21.11.2019 / 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

DOMINIQUE HORWITZ & JOURIST QUARTETT LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE

Konzerttangos aus Russland von Efim Jourist und russische Erzählungen von Iwan Bunin.

Dominique Horwitz: Sprecher. **Edouard Tachalow:** Violine.

Jakob Neubauer: Bajan & Bandoneon. **Andreas Dopp:** Gitarre.

Johannes Huth: Kontrabass.

Iwan Bunin, der mit Tschechow, Turgenjew und Gorki befreundet war, erhielt 1933 als erster russischsprachiger Autor den Nobelpreis für Literatur. Seine Geschichten und Erzählungen – fern von den Illusionen des Symbolismus – handeln von Chaos, Melancholie, Begierde und Wahnsinn. Der beliebte Charakterdarsteller und Sänger Dominique Horwitz liest und das Jourist Quartett spielt im musikalisch-literarischen Programm „Liebe und andere Unglücksfälle“ russische Konzerttangos aus der Feder von Efim Jourist, dem Anfang 2007 verstorbenen Bajanvirtuosen und Namensgeber des Quartetts. Die Kompositionen Jourists vereinen die Melodien der russischen Seele mit den südamerikanischen Rhythmen auf betörende Weise. „Dominique Horwitz und das Jourist Quartett öffneten ein Schmuckkästchen voller Perlen der Lyrik und konzertanter Tangomelodien... (...) alles Kompositionen des berühmten verstorbenen Bajan-Spielers Efim Jourist – als wären sie Iwan Bunin beim Schreiben seiner Texte auf Schritt und Tritt gefolgt.“ Badische Neueste Nachrichten. „Ein feinsinniger, kunstvoller Dialog über das Leben in seiner ganzen Vielfalt.“ Süddeutsche Zeitung



© Rheinisches Landestheater Neuss

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Ab 6 Jahren. Rheinisches Landestheater Neuss.

Ein modernes Märchen voller fantasievoller Abenteuer von dem beliebten Kinderbuchautor Paul Maar.

Die Prinzessin soll heiraten. Doch kein Bewerber gefällt ihr. Was tun? Henriette-Rosalinde-Audora kommt auf die Idee, sich von einem Untier entführen zu lassen. Echt soll es sein. Echt. Aber bitte nicht gefährlich! Dann würden wohl die mutigsten Prinzen von überall herkommen, um sie zu befreien – hofft sie. Und wirklich: sie macht ein Untier ausfindig. Doch das interessiert sich nicht für sie, sondern frisst lieber ihren Proviant. Und auch sonst läuft nicht alles nach Plan. Daher entführt die Prinzessin sich kurzerhand selbst und zieht in seine Höhle ein. Mehrere Prinzen versuchen nun ihr Glück – und scheitern. Davon hört Prinzessin Simplinella von Lützelburgen. Als Abenteurerin in die Welt zu ziehen, war immer ihr Traum. Jetzt oder nie! In Männerkleidern und Begleitung des Küchenjungen Lützel macht sie sich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald, die Prinzessin zu befreien aus den Klauen des gefährlichen ... Untiers? Moment! Wer muss hier eigentlich vor wem gerettet werden?

So, 24.11.2019 / 16.00
Mo, 25.11.2019 / 9.30 & 14.15
Di, 26.11.2019 / 9.30

E: 12 € | **CC**: 10 € | **< 26 J**: 6 €



© Chris Gonz

INGOLF LÜCK SEHR ERFREUT! DIE COMEDY-TOUR 2019

Charmant, aber direkt seziert Ingolf Lück, das Multitalent des Showbusiness, eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben!

Es ist schon nicht einfach: Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entstiegen, ist da überall diese Verantwortung. Alles ist nur noch ökologisch, alle sind fit und ständig soll man im Einklang mit sich selbst sein auf, dass der eigene Darm noch charmanter werde. Was für eine Aussicht für jemanden, der gerade 60 geworden ist und sich eigentlich nichts Anderes wünscht, als endlich in der Straßenbahn auch mal einen Platz angeboten zu bekommen? In seiner brandaktuellen Show „Sehr erfreut!“ widmet sich Ingolf Lück den großen wie auch den nicht ganz so drängenden Fragen dieser Zeit. Warum muss Bio immer so klingen, als ob man dafür erst mit dem Kiffen anfangen muss? Wieso gibt es am Ende von Rolltreppen keine Falltüren? Nach mehr als 30 Jahren auf der Bühne, weiß Ingolf Lück endlich Rat!

„Gallig, blitzgescheit, böse – und lustig.“ Badische Zeitung

Sa, 30.11.2019 / 20.00

E: 25 € | **CC**: 20 € | **< 26 J**: 12 €

LES DIMANCHES DU CHANT GRÉGORIEN À L'ABBAYE DE CLERVAUX



Dim, 20.10.2019 - 15.00 | SCHOLA DE L'ABBAYE DE CLERVAUX

Direction / Unter der Leitung von: Dom Jacques Prudhomme.

Es ist vor allem durch den gregorianischen Gesang, dass die Benediktinermönche das kontemplative Gebet ihrer Gemeinschaft verinnerlichen. Unter der Leitung von Dom Jacques Prudhomme, trägt die täglich aktive Schola vor allem zur Qualität der anspruchsvolleren Stücke bei.

C'est principalement par le chant grégorien que les moines bénédictins expriment l'élan intérieur de leur prière contemplative communautaire. Sous la direction de Dom Jacques Prudhomme, la Schola, toujours active, contribue spécialement à la qualité des pièces plus exigeantes.

Dim, 13.10.2019 - 15.00 | VOX CLAMANTIS

Direction / Unter der Leitung von : Jaan-Eik Tulve

Vox Clamantis wurde 1996 gegründet und setzt sich aus Sängerinnen und Sängern zusammen, die ihre gemeinsame Leidenschaft für Gregorianik teilen. Vox Clamantis erhielt neben dem „Diapason d'Or 2013“, dem Grammy Award 2014 auch den „Prix national de la culture 2017“.

L'ensemble Vox Clamantis, fondé en 1996, regroupe des musiciens passionnés du chant grégorien. L'ensemble a reçu le Diapason d'Or 2013, le Grammy Award 2014 et le Prix national de la culture 2017.

Dim, 27.10.2019 - 15.00 | SCHOLA GREGORIANA PRAGENSI

Direction / Unter der Leitung von: David Eben. Dans le cadre du 50ème anniversaire de l'Union Saint-Pie X. Im Jahre 1987 gründet David Eben das Ensemble Schola Gregoriana Pragensis, das zahlreiche Aufnahmen realisierte und zu Konzerten in fast allen Ländern Europas eingeladen wurde. Das Konzert greift ein Mosaik der Vielschichtigkeit des musikalischen Lebens zur Zeit Karls IV auf.

Fondé en 1987 par David Eben, l'ensemble Schola Gregoriana Pragensis a réalisé de nombreux enregistrements et se produit régulièrement en concert en Europe. Ce concert témoigne de la diversité musicale à l'époque de Charles IV.



© Alamy Stock Photo

Sa, 26.10.2019 - 20.00

Conférence à l'Abbaye de Clervaux par le Père Abbé Dom Michel Jorrot.

Ve, 25.10.2019 - Dim, 27.10.2019

Stage de formation : Chant Grégorien

Informations et inscription: + 352 521 521 / info@cube521.lu.



Alle Konzerte finden in der Abtei von Clervaux statt. Freier Eintritt. Keine Reservierung erforderlich.

Tous les concerts ont lieu à l'Abbaye de Clervaux. Entrée libre. Pas de réservation de places.

« Cube sur roues » en coopération avec l'Abbaye Saint-Maurice de Clervaux.



©Landestheater Burghofbühne

DIE ABENTEUER VON PETERSSON UND FINDUS

von Sven Nordqvist. Ab 4 Jahren. Landestheater Burghofbühne.

„Die Abenteuer von Pettersson und Findus“ verbindet die schönsten Geschichten des alten Pettersson und seinem Freund Findus miteinander und erzählt von ihrem witzigen, manchmal gefährlichen, aber immer aufregenden Leben auf Petterssons Hof.

So, 1.12.2019 - 16.00 | **Mo**, 2.12.2019 - 10.00 & 14.15 | **Di**, 3.12.2019 - 10.00

E: 12 € | **CC**: 10 € | **< 26 J**: 6 €



©New York Polyphony

NEW YORK POLYPHONY SING THEE NOWELL

Eine intime Meditation über Weihnachten, mit einem a-cappella Programm mit Kompositionen aus sieben Jahrhunderten. Ein einzigartiges, vielfältiges und faszinierendes Musikerlebnis. Sublime Gesangkunst auf höchstem Niveau. Geoffrey Williams: Countertenor. Steven C. Wilson: Tenor. Christopher Dylan Herbert: Bariton. Craig Phillips: Bass.

Concert vocal de Noël. L'art vocal au plus haut niveau, une expérience musicale unique et fascinante !

So, 8.12.2019 - 18.00

E: 25 € | **CC**: 20 € | **< 26 J**: 12 €



©TNT Theatre

FREE MANDELA

TNT Theatre Britain & American Drama Group Europe. Text: Paul Stebbings.

Eine ergreifende Geschichte über Helden, Liebe, Gewalt und Verrat im modernen Südafrika. Die bewegende Inszenierung über Nelson Mandela, vom Beginn seines politischen Widerstands bis zu seiner Wahl als ersten schwarzen Präsidenten Südafrikas, wird durch musikalische Elemente begleitet. In englischer Sprache.

Fr, 13.12.2019 - 20.00

E: 25 € | **CC**: 20 € | **< 26 J**: 12 €



©Irish Harp Orchestra

IRISH CHRISTMAS

Unter der Leitung von / *Direction* : Janet Harbison. Irische Weihnachten - ein ausgelassenes Fest der Freude, mit Harfenklang und Tanz, mit Pipes, Dudelsack und Trommeln. Das Irish Harp Orchestra und die Irish Dance Company zaubern diese ganz besondere Festtagsstimmung mit Virtuosität auf die Bühne.

Une ambiance festive avec des sons de harpes, de la danse, des cornemuses et des tambours. L'Irish Harp Orchestra et l'Irish Dance Company présentent une belle atmosphère de fête sur scène !

Fr, 20.12.2019 - 20.00

E: 25 € | **CC**: 20 € | **< 26 J**: 12 €



©Konrad Stöhr

GEWANDHAUS BRASS QUINTETT THAT'S AMERICA

Ein brillantes Blechbläser-Ensemble, das sich zur internationalen Spitze zählen darf.

Mit Werken von / *Avec des œuvres de :*

Leonard Bernstein, Kevin McKee, Robert Hutchinson, John Cheetham, Enrique Crespo, Stephen Sondheim, Fats Waller. Neujahrskonzert 2020 mit traditioneller Neujahrswieler!

Concert de Nouvel An 2020 avec le « Gewandhaus Brass Quintett » qui fait partie des plus prestigieuses ensembles de cuivres au niveau international.

So, 5.1.2020 - 18.00

E : 35 € | CC : 29 € | < 26 J : 17 €

Cube 521 – Tagungen und Konferenzen

Das Cube 521 bietet mit seinem performanten technischen Equipment den idealen Raum für Tagungen und Konferenzen.

Cube 521 – Séminaires et conférences

Le Cube 521 dispose d'un équipement technique de pointe et offre le cadre idéal pour vos séminaires et conférences.

Behindertengerecht. Großer Parkplatz.

Die Cube Card bietet Ermäßigungen über ein ganzes Jahr! Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

Grand parking. Accessible aux personnes à mobilité réduite. La Cube Card offre des réductions pendant toute l'année ! Contactez-nous pour de plus amples conseils !

1-3, Driicht | L-9764 Marnach (LU)

email: info@cube521.lu

phone: +352 521 521 (Cube 521)

+ 352 470 895 1 (Luxembourgticket)

www.cube521.lu

KULTURPASS *bienvenue !*

Renseignements et réservations: + 352 521 521



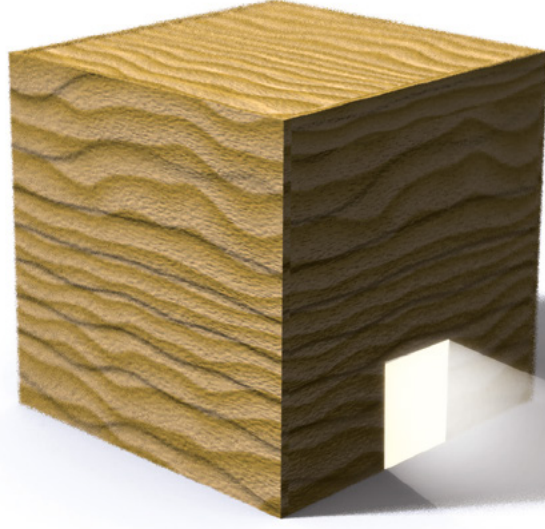
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



L'ancienne Commune de Munshausen, le Ministère de la Culture et le Fonds Européen de Développement Régional sont à l'origine de ce Centre Culturel multifonctionnel



Unsere Partner / nos partenaires



CUBE 521

Le Cube 521 est lauréat du "Prix du progrès économique durable 2008" de la fondation Alphonse Wecker et du ASSITEJ-Veranstalterpreis 2011 Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse.

SO, 6.10.2019 / 18.00

FILAMENT THE CIRCUS CLUB

Akrobatische Zirkus-Show. Idee und Regie / *Concept et mise en scène: Joseph Pinzon. Un spectacle de cirque acrobatique.* Ausgezeichnet mit dem Best Circus & Physical Theatre Award des Adelaide Fringe Festivals 2017.

SO, 13.10.2019 / 15.00

VOX CLAMANTIS LES DIMANCHES DU CHANT GRÉGORIEN À L'ABBAYE DE CLERVAUX

Direction / Leitung: Jaan-Eik Tulve. "Cube sur roues" in Zusammenarbeit mit der Abtei von Clervaux.

SA, 19.10.2019 / 20.00

CHIN MEYER LEBEN IM PLUS

Kabarett vom Allerfeinsten. Gewohnt geistvoll und bissig durchforstet Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt, die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik!

SO, 20.10.2019 / 15.00

SCHOLA DE L'ABBAYE DE CLERVAUX LES DIMANCHES DU CHANT GRÉGORIEN À L'ABBAYE DE CLERVAUX

Direction / Leitung: Dom Jacques Prudhomme. "Cube sur roues" in Zusammenarbeit mit der Abtei von Clervaux.

SO, 20.10.2019 / 17.00

DER KARNEVAL DER TIERE UND DIE KÜCHENREVUE

Ein Familienprogramm mit Musik auf höchstem Niveau. Mit dem beliebten Schauspieler Rolf Becker und dem Saxophonquartett der Berliner Philharmoniker „clair-obscur“. Camille Saint-Saëns, Carnaval des Animaux. Bohuslav Martinů, La Revue de Cuisine, Ballettmusik für sechs Instrumente.

FR, 25.10.2019 / 20.00

ED MOTTA QUINTET CRITERION OF THE SENSES

"Ever since the late 1980s Ed Motta is the reference for jazzy soul from Brazil." Rolling Stone
Ed Motta, Grammy-nomierter Sänger, exzellenter Songwriter und Entertainer, ein virtuoser Musiker, der keine Grenzen kennt!
Ed Motta: Fender Rhodes, Vocals, Matt Klein: Piano, Yorán Vroom: Drums, Laurent Salzard: E-Bass, Arto Mäkelä: E-Gitar.

SA, 26.10.2019 / 20.00

EVA MATTES EINE MUSIKALISCH-LITERARISCHE ZEITREISE

"Zur Heimat erkoch ich mir die Liebe". Die profilierte Schauspielerin Eva Mattes singt, spielt und rezitiert populäre Chansons, Balladen und Lyrik. Von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert: Goldene Palme von Cannes!
Irmgard Schlieker: Klavier, Programm, Regie. Johanna Mohr: Gesang, Oboe.

SO, 27.10.2019 / 15.00

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS LES DIMANCHES DU CHANT GRÉGORIEN À L'ABBAYE DE CLERVAUX

Direction / Leitung: David Eben. "Cube sur roues" in Zusammenarbeit mit der Abtei von Clervaux.
Im Rahmen des 50. Jubiläums der „Union Saint-Pie X“.

SO, 3.11.2019 / 18.00

SUZANNE VON BORSODY LIEST FRIDA KAHLO

Mit ihrer unverwechselbaren sanften und rauhen Stimme schenkt die große Schauspielerin Suzanne von Borsody im Zusammenklang mit der Musik des Trio Azul dem „Mythos Kahlo“ eine neue, unverfälschte Dimension. Ein leidenschaftliches, ein spannendes musikalisch-literarisches Porträt eines außergewöhnlichen Lebens.

DO, 7.11.2019 / 20.00

KABARET STÉNKDÉIER

Nam meie Programm 2019 „Versprach a Verschwat“. Et spillen: Conny Braquet, Claude Faber, Luc Schumacher an Irène Zeimes.
Regie: Patrick Kayser. Musik: Paul Dahm a Camille Nanquette.
Texter: Alain Adams, Patrick Kayser a Roland Meyer!

FR, 8.11. & **SA**, 9.11.2019 / 20.00

ODED TZUR QUARTET

„One of the jazz world's premier storytellers“. Orientalische Grooves, Weltmusik und Modern Jazz. Eine Melodiosität, die süchtig machen kann!
Oded Tzur: Tenor Saxophone. Nital Hershkovits: Piano. Petros Klampanis: Bass. Ofri Nehemya: Drums.

SO, 17.11.2019 / 17.00

GOSPEL O PLURIEL

Gospel meets Cultures and Generations. *Sous la direction de Robert Bodja. Dans le cadre du 50ème anniversaire de l'APL - Amitié Plurielle Luxembourg a.s.b.l. Ce concert réunit des seniors, des migrants et des réfugiés.*

DO, 21.11.2019 / 20.00

LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE

Mit dem Charakterdarsteller Dominik Horwitz und dem Jourist Quartett. Konzertangas aus Russland von Efim Jourist und russische Erzählungen von Iwan Bunin. Ein literarisch-musikalischer Abend.

SO, 24.11.2019 / 16.00

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

von Paul Maar. Rheinisches Landestheater Neuss. Ab 6 Jahren.
Ein modernes Märchen voller fantasievoller Abenteuer von dem beliebten Kinderbuchautor Paul Maar.

MO, 25.11.2019 / 9.30 & 14.15

INGOLF LÜCK „SEHR ERFREUT! DIE COMEDY-TOUR 2019“

Charmant, aber direkt sezziert Ingolf Lück, das Multitalent des Showbusiness, eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt einfach stehen zu bleiben.

DI, 26.11.2019 / 9.30

DIE ABENTEUER VON PETERSSON & FINDUS

Familienstück von Sven Nordqvist. Ab 4 Jahren.
Mit den schönsten Geschichten des alten Petersson und seinem sprechenden Kater Findus!

SO, 8.12.2019 / 18.00

NEW YORK POLYPHONY SING THEE NOWELL

Eine intime Meditation über Weihnachten, mit einem a-cappella Programm mit Kompositionen aus sieben Jahrhunderten.
Ein einzigartiges, vielfältiges und faszinierendes Musikerlebnis.
Concert vocal de Noël. L'art vocal au plus haut niveau, une expérience musicale unique et fascinante!

FR, 13.12.2019 / 20.00

FREE MANDELA

TNT Theatre Britain und American Drama Group Europe. Eine ergreifende Geschichte über Helden, Liebe, Gewalt und Verrat im modernen Südafrika. Eine Geschichte über Nelson Mandela. In englischer Sprache.

FR, 20.12.2019 / 20.00

IRISH CHRISTMAS

Songs and Dances from Ireland. Ein ausgelassenes Fest der Freude, mit himmlischem Harfenklang und Tanz, Pipes, Dudelsack und Trommeln. Das Irish Harp Orchestra und die Irish Dance Company zaubern eine ganz besondere Festtagsstimmung auf die Bühne.
Une ambiance festive avec des sons de harpes, de la danse, des cornemuses et des tambours.

SO, 5.1.2020 / 18.00

GEWANDHAUS BRASS QUINTETT THAT'S AMERICA

Ein brillantes Blechbläser-Ensemble, das sich zur internationalen Spitze zählen darf.
Mit Werken von / *Avec des oeuvres de:* Bernstein, McKee, Hutchinson, Cheetham, Crespo, Sondheim, Waller.
Neujahrskonzert 2020 mit traditioneller Neujahrswohle!
Concert de Nouvel An 2020 avec le « Gewandhaus Brass Quintett » qui fait partie des plus prestigieuses ensembles de cuivres au niveau international.

SO, 19.1.2020 / 18.00

EINE STUNDE RUHE

Komödie von Florian Zeller. Mit: Mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler/Alexa Wiegand, Saskia Valencia, Benjamin Kernen, Johannes Lukas, Raphael Grosch, Reinhard Froboess. Eine irrwitzig turbulente Katastrophen-Komödie mit pointengenau zugespitzten Dialogen und musikalischem Gespür für Timing.

SA, 25.1.2020 / 20.00

GALACONCERT GEMENGEMUSIK TURNZEN

Direction / Leitung: Laurent Lemaire.

FR, 31.1.2020 / 20.00

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Friedrich Dürrenmatt. Württembergische Landesbühne Esslingen. Ein Theaterklassiker!
Eine Parabel über Opportunismus und die Korruptierbarkeit einer Gemeinschaft durch Geld.

SA, 1.2.2020 / 20.00

HARMONIE MUNICIPALE DE CLERVAUX

Direction / Leitung: Holger Bittner.

SO, 2.2.2020 / 17.00

HARMONIE UNION TROISVIERGES

Direction / Leitung: Werner Eckes.

MI, 5.2.2020 / 9.30

SPAAAAB! WER BESTIMMT WAS LUSTIG IST?

Theater Strahl Berlin. Ein interaktives Theaterstück zum Thema Mobbing. „Eine szenisch spannende in vielfacher Hinsicht wichtige und überaus sorgfältig vorbereitete Produktion.“ Berliner Lehrzeitung. Ab 12 Jahren.

SO, 9.2.2020 / 17.00

DE BRETZERT

vum Norbert Weber. Regie: Jean-Marc Calderoni. En onvergänglecht Wierk vun engem vun de bedeidendsten Lëtzebuerger Auteuren a greissten Publikumerfolg vum Deifferdenger Theater.

DO, 13.2.2020 / 15.00

OUERESPÉTZER

En Erzielnomëtteg mam Betsy Dentzer fir Kanner vu 5 Joer un.

FR, 14.2.2020 / 20.00

KEEN DOHEEM

Neie Comedy-Programm vum Kabarett Tri2Pattes! E ganz eegene Mix vu Sketcher, Standup, Clownerie, Musik a villem mé!

Fr, 28.2.2020 / 20.00

MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE

Direction / Leitung: Jean-Claude Braun. Benefiz-Galacconcert zugunsten der Caritas Luxembourg.
Concert de Gala au profit de la Fondation Caritas Luxembourg.

SA, 29.2.2020 / 20.00

KABARETT MARS KLEIN

WANN E SALAMANDER MAT DEM FEIER SPILLT
EN DONNER-WIEDER-WONNER. Et spillen: Véronique Kinnen, Sabine Rossbach, Martina Roth, Rudi Schubert a Mars Klein.

FR, 6.3.2020 / 20.00

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff. Altonaer Theater Hamburg.
Joachim Meyerhoff erzählt, in dieser zum Teil autobiographischen Geschichte, auf humorvolle Weise von einer ganz normalen Familie an einem außergewöhnlichen Ort.

FR, 13.3.2020 / 20.00

ADAM BALDYCH & HELGE LIEN

Adam Baldych ist zweifellos der größte lebende Geigentechniker des Jazz. Adam Baldych: Violine. Helge Lien: Piano. Per Oddvar, Johansen: Drums. Mats Eilertsen: Bass. *Adam Baldych a développé la tradition musicale polonaise, l'héritage classique et la liberté créative du jazz et du rock.*

SA, 21.3.2020 / 20.00

LUXEMBOURG PHILHARMONIA

Italienischer Opernabend. *Soirée d'opéra. Direction / Leitung:* Martin Elmquist. Tenor: Eric Herrero.
De Klengje Maarnicher Festival 2020.

SO, 22.3.2020 / 16.00

ALLA TURCA DER DIRIGENT UND SEIN FLASCHENGEIST

Ein orientalisches Musikmärchen nach einer Geschichte von Thomas Philipzen. Musik: Das Pindakaas Saxophon Quartett.
Schauspiel: Frank Dukowski und Marcell Kaiser. Ab 5 Jahren.

MO, 23.3.2020 / 10.00 & 14.15

NOSFERATU

Ciné-Concert. Im Rahmen des Festival NIGHT, Light and more. Der mehrfach ausgezeichnete Pianist und Komponist Michel Bisceglia und DJ Buscemi präsentieren den Filmklassiker Nosferatu mit Live-Musik.

SO, 29.3.2020 / 16.00

VON EINER BEUTELRATTE, DIE SICH FLEDERMAUSTE

Im Rahmen des Festival NIGHT, Light & more. Ein Live-Hörspiel mit bezaubernder Musik.
Kreation: Cube 521. Von: Sarah Grunert. Beutelratte Bea ist todunglücklich, so beschließt sie sich zu fledermausen und macht sich auf den Weg voller gefährlicher Abenteuer. Ab 4 Jahren.

DI, 31.3.2020 / 10.00

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

Auteur: Eric-Emmanuel Schmitt. Theater Trier. *Interprété par François Camus. L'histoire tendre et drôle d'un gamin abandonné qui découvre la joie et le bonheur à l'aide d'un épicier arabe. En langue française.*

DO, 23.4.2020 / 20.00

OMER KLEIN TRIO

Omer Klein: Piano. Haggai Cohen-Milo: Bass. Amir Bresler: Drums.
Modern-Jazz Klavierspiel, Balkan-Einflüsse und arabische Volksmusik verbinden die Musiker in ihrer Musik.
Omer Klein est un des musiciens les plus remarquables de la nouvelle génération du jazz!

SO, 26.4.2020 / 17.00

PHILHARMONIE MUNICIPALE DE DIEKIRCH

PMD meets Olio Galanti. *Direction / Leitung:* Ernie Hammes.

MI, 29.4.2020 / 8.30

TOUR DES MÉLODIES

Workshop und Konzert für und mit Schülern und Lehrern der Grundschulen. *Ateliers et concerts avec des élèves et les instituteurs des écoles fondamentales.* Eine Zusammenarbeit des Cube 521, des INECC und der Ecole de Musique du Canton de Clervaux.

SA, 2.5.2020 / 20.00

REVUE 2020

Et spillen: Will Aust, David Bettinelli, Brigitte Binz, Marc Camy, Gérard Heinen, Liliane Luyckassel, Rafael Parrinha, Ricardo Vieira, Stéphanie Welbes an Dana Zangerlé.

SO, 3.5.2020 / 17.00

CANTO OSTINATO VICTOR KRAUS GROUP

De Klengje Maarnicher Festival 2020. Eine Klangerfahrung, die Ihregleichen sucht, 75 Minuten pure Musik.
Emotional, rhythmisch, melodisch.
Une expérience sonore hors du commun, 75 minutes de musique pure. Émotionnelle, rythmique et mélodique.

FR, 15.5.2020 / 20.00

CAMILLE BERTAULT

Camille Bertault: Gesang. Fadi Farah: Piano. Christophe Minck: Bass. Pierre Demange: Drums.
Camille Bertault ist Frankreichs neuer Star am Jazzhimmel – charmant, witzig und beispiellos virtuos.
Camille Bertault est la nouvelle voix du jazz français – charmante, drôle et virtuose à la fois!

SO, 17.5.2020 / 16.00

PÉPIEMENTS

Die Tänzerin entführt das Publikum in einen imaginären Garten voller Poesie und einer außergewöhnlichen Laut-Kulisse – hier wird gequatscht, geschnattert, gekrächt, geschwätzt und gesungen. Für Kinder ab 2 Jahren.

MO, 18.5.2020 / 10.00

FERDI UND DIE FEUERWEHR

Ein feuerrotes Singspiel über Mut und das Zusammenspiel der Generationen.
Atze Musiktheater Berlin. Ab 4 Jahren.

SO, 24.5.2020 / 16.00

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

von Paul Maar. 20.11.2019

MO, 25.5.2020 / 10.00 & 14.15

DIE ABENTEUER VON PETERSSON UND FINDUS

Familienstück von Sven Nordqvist. Ab 4 Jahren.

DI, 26.5.2020 / 10.00

ALLA TURCA – DER DIRIGENT UND SEIN FLASCHENGEIST

Schauspiel: Frank Dukowski und Marcell Kaiser. Ab 5 Jahren.

FR, 29.5.2020 / 20.00

VON EINER BEUTELRATTE, DIE SICH FLEDERMAUSTE

Kreation: Cube 521. Von: Sarah Grunert. Beutelratte Bea ist todunglücklich, so beschließt sie sich zu fledermausen und macht sich auf den Weg voller gefährlicher Abenteuer. Ab 4 Jahren.

SO, 3.5.2020 / 17.00

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

Auteur: Eric-Emmanuel Schmitt. Theater Trier. *Interprété par François Camus. L'histoire tendre et drôle d'un gamin abandonné qui découvre la joie et le bonheur à l'aide d'un épicier arabe. En langue française.*

FR, 12.6.2020 / 20.00

DER KARNEVAL DER TIERE UND DIE KÜCHENREVUE

Saint-Saëns, Carnaval des Animaux. Ballettmusik für sechs Instrumente.

DO, 18.6.2020 / 20.00

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER

D'après le roman de Frédéric Dard. (San Antonio) Avec Marja-Leena Junker, Lionel Liégeois, Jacques Roerich. *Une réflexion très profonde sur la vieillesse et la nostalgie d'un passé qui n'est plus. Théâtre National du Luxembourg*

FR, 19.6.2020 / 20.00

DUARTE MISTÉRIOS DE LISBOA

Duarte zählt zu den bekanntesten Sängern der neuen Fado Generation und begeistert mit seiner intensiven Stimme.
Duarte est l'une des figures majeures de la jeune génération du fado, il envoûte le public par son charme unique.

SA, 27.6.2020 / 20.00

LONDON BRASS QUINTET

Das London Brass Quintet ist eines der traditionsreichsten Blechbläserensembles überhaupt und hat seit seiner Gründung nichts von seiner enormen Virtuosität und charmanter Frische eingebüßt.
The London Brass est un ensemble de cuivres d'une longue tradition qui envoûtera le public par sa virtuosité!

Änderungen vorbehalten / Programme sous réserve de modification.



CAMILLE BERTAULT
Foto: ©Paul Rousteau



OMER KLEIN TRIO
Foto: ©Peter Honnemann

JAZZ-WORLD ABO 2019/20

4 Konzerte zur Auswahl: 78 € oder

5 Konzerte zur Auswahl: 97 €

ED MOTTA QUINTET

FR, 25.10.2019

ODED TZUR QUARTET

FR, 15.11.2019

ADAM BALDYCH & HELGE LIEN

FR, 13.3.2020

OMER KLEIN TRIO

DO, 23.4.2020

CAMILLE BERTAULT

FR, 15.5.2020

DUARTE

FR, 19.6.2020

LONDON BRASS QUINTET

SA, 27.6.2020



EINE STUNDE RUHE
Foto: ©Lorenza La Rocca



MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN
Foto: ©Theater Trier

THEATER ABO 2019/20

4 Veranstaltungen zur Auswahl: 78 € oder

5 Veranstaltungen zur Auswahl: 97 €

FREE MANDELA

FR, 13.12.2019 (in englischer Sprache)

EINE STUNDE RUHE

SO, 19.1.2020 (in deutscher Sprache)

DER BESUCH DER ALTEN DAME