

m
d' stater
muséeën

**NUIT
DES
MUS
EES**
25^e
EDITION

Samedi 17H-01H

LUXEMBOURG-VILLE
10 OCT
2026

nuit-des-musees.lu

#NDM26



NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 3
Expositions à l'affiche	p. 4-11
Programme spécial des musées	p. 12-25
Nuit culinaire	p. 26-27
Informations pratiques	p. 28
Contact & partenaires	p. 29

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une nuit, sept musées : le samedi 10 octobre, la 25^e Nuit des Musées transformera la capitale en un parcours muséal d'exception.

De 17h00 à 01h00, le bracelet de la Nuit des Musées donnera accès à sept musées: la Villa Vauban, le Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain, le Lëtzebuerg City Museum, le Nationalmuseum um Fëschmaart, le Musée national d’histoire naturelle Luxembourg – Naturmusée, le Musée Dräi Eechelen et le Mudam Luxembourg – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean.

Au fil de la soirée, expositions permanentes et temporaires se découvrent autrement, accompagnées d’une programmation qui fait sortir les musées de leur cadre habituel : performances artistiques, concerts, DJ sets, ateliers créatifs et visites guidées spéciales rythmeront cette édition anniversaire.

La soirée se construit au gré de chacun·e : une exposition ici, une performance là, une pause gourmande entre deux musées... À pied ou grâce aux navettes mises en place spécialement pour l’occasion, chacun·e compose son propre itinéraire.

Le programme détaillé ainsi que toutes les informations pratiques sont disponibles sur [nuit-des-musees.lu](#).

Pour célébrer cette 25^e édition, les sept musées ont imaginé un projet artistique commun avec l’illustratrice Irina Moons. Le parcours devient ainsi une œuvre à compléter soi-même. Dès le premier musée visité, un carnet gratuit est remis lors de l’achat d’un bracelet. À chaque musée, un tampon original peut être ajouté, activant ainsi progressivement les illustrations imaginées par Irina Moons. Sept musées, sept empreintes et, au fil du parcours, un souvenir qui se transforme en souvenir personnel de cette nuit spéciale.

La prévente est maintenant ouverte : des billets sont disponibles en ligne sur [luxembourgticket.lu](#), auprès des sept musées participants et au Luxembourg City Tourist Office.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



VILLA VAUBAN

Une promenade à travers l’art. Peintures et sculptures européennes, 17^e–19^e siècles

– Exposition permanente –

Avec plus de 100 peintures et 14 sculptures, l’exposition permanente à la Villa Vauban emmène le public dans un parcours à travers trois siècles de création artistique : du 17^e siècle néerlandais en passant par les endroits rêvés d’Italie jusqu’à la peinture française vers le milieu du 19^e. Outre les styles et les époques avec de nombreux chefs-d’œuvre, l’exposition permet de découvrir les petits formats et miniatures ainsi qu’une spectaculaire salle dédiée aux acquisitions de Jean-Pierre Pescatore, donateur et bienfaiteur de la Ville, lors de la vente aux enchères des œuvres en possession du roi Guillaume II des Pays-Bas en 1850. La grande variété de sujets et de styles artistiques est reprise dans une projection vidéo immersive tout au début du parcours qui met le public dans l’ambiance des œuvres qu’il découvrira lors de sa promenade à travers l’art.



VILLA VAUBAN

Gravures anglaises : L’éditeur John Boydell (1719-1804)

– Exposition temporaire –

L’exposition est consacrée au célèbre éditeur anglais John Boydell, qui fut sans aucun doute l’une des personnalités les plus remarquables de l’Angleterre du 18^e siècle.

En 1769, il publia *A Collection of Prints, Engraved from the most Capital Paintings in England* (*Une collection d’estampes gravées d’après les plus grands tableaux d’Angleterre*). Un deuxième volume fut achevé en 1772.

Dans les années 1790, Boydell se consacra à un projet entrepreneurial qui comprenait la création d’une Shakespeare Gallery et la publication d’une édition illustrée des pièces de théâtre de Shakespeare. Certains des peintres les plus célèbres de son époque y participèrent.

Cinq gravures éditées par Boydell ainsi qu’une gravure précoce et une tardive de la Shakespeare Gallery, réalisées du vivant de Boydell, sont exposées.



VILLA VAUBAN

Grand Tourists to Turner. Artistes britanniques en Europe, 1750-1850

– Exposition temporaire –

Outre des tableaux et dessins du célèbre peintre paysagiste Joseph Mallord William Turner (1775-1851), l’exposition présente des œuvres de ses contemporains non moins renommés tels que John Robert Cozens, Francis Towne, William Pars, Richard Wilson ou encore Joseph Wright of Derby.

En effet, pendant de longs siècles, l’Italie, terre de l’Antiquité et de la Renaissance, attirait les voyageurs et les artistes. Cependant, sous l’influence du romantisme, un changement s’opère au 19^e siècle. L’Italie n’est plus l’unique destination. Peintres et touristes commencent à explorer d’autres régions de l’Europe comme les Alpes suisses ou les vallées de la Seine, de la Loire et du Rhin. Leur intérêt s’étendait des ruines romaines et des contrées bucoliques aux cathédrales gothiques et aux châteaux médiévaux. Turner et les autres artistes britanniques montrés dans l’exposition illustrent ce passage qui a bouleversé la représentation du paysage.

Des deux séjours de Turner au Luxembourg en 1824 et 1839, l’exposition montre sept vues de la ville de Luxembourg (Bock, Plateau du Rham, Vallée de l’Alzette) en gouache.

Organisé en collaboration avec TATE

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



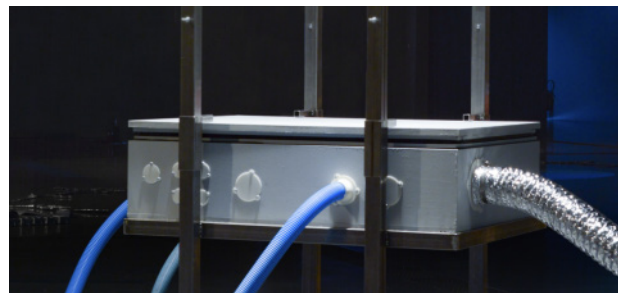
CASINO LUXEMBOURG

The Hearth Room, Christoph Meier, Ute Müller –

– Exposition temporaire –

À quel moment une œuvre artistique prend-t-elle son essor et quand s’achève son processus de production ? À quel moment une exposition débute-t-elle et quand se termine sa préparation ?

The Hearth Room (salle de cheminée) n’est pas une exposition où tout est déjà abouti et en place, mais une installation en constante évolution. Ce qui, aujourd’hui, est un atelier de travail peut se transformer en scène demain ; un simple matériau peut devenir partie intégrante de l’architecture. Pour Christoph Meier et Ute Müller, l’exposition ne se conçoit pas comme une simple présentation d’œuvres terminées, mais comme un processus de création dont le contexte et les conditions sont rendus visibles.



CASINO LUXEMBOURG

Pipes Have Their Ways, Emile Demerliac

– Exposition temporaire –

Pipes have their ways est une installation sonore à air qui utilise des matériaux industriels courants — tuyaux d’arrosage, tubes PVC, hottes de ventilation. Elle invite le public à produire des sons collectivement, dans une expérience à la fois sensorielle, ludique et sociale.

Le projet revisite l’héritage de l’opéra et les techniques de l’orgue traditionnel à travers une approche contemporaine et ouverte, où la mécanique devient terrain d’expérimentation et de rencontre.



CASINO LUXEMBOURG

Notes on Weathering, Bianca Bondi

– Exposition temporaire –

Notes on Weathering de Bianca Bondi (née en 1986 à Johannesburg, Afrique du Sud ; vit et travaille à Paris) inaugure le cadre très spécifique de la programmation FORA pensée dans le cadre du trentième anniversaire du Casino Luxembourg. Ce projet évolutif, conçu par l’artiste pour les sous-sols du Casino Luxembourg, s’étend sur une année, affirmant une temporalité particulière – souterraine, continue, silencieuse.



CASINO LUXEMBOURG

Bébé Trek, Flora Koel

– Exposition temporaire –

BÉBÉ TREK est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques,...) et travaillé de façon à être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s’inspire de la thématique de la découverte, plus précisément de la randonnée.

Son œuvre tend à mettre l’enfant dans une position d’explorateur en suivant son instinct à travers la déclinaison de matières qui lui sont proposées. Plusieurs manipulations d’objets sont prévues : percussions, hochets, anneaux, tissages ainsi que des jeux d’éveil et d’enfilage. Les médiateur-trice-s qui animent la séance proposent à l’enfant et à sa famille une expérience sensorielle et une exploration des différents aspects de la matière et de ses composantes, quelle soit minérale, végétale ou synthétique.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



LËTZEBUERG CITY MUSEUM
The Luxembourg Story. Plus de 1000 ans d’histoire urbaine
– Exposition permanente –
Sur les trois niveaux inférieurs du musée, l’exposition raconte l’histoire mouvementée de la ville de Luxembourg, depuis les débuts au X^e siècle jusqu’à nos jours. En suivant la chronologie du développement urbain, divisée en quatre grandes périodes et 17 thèmes, l’exposition met l’accent sur les aspects historiques les plus importants et les caractéristiques de chaque époque. Une application mobile propose différents formats de visites pour petits et grands.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM
Fundatio. Les origines du comté de Luxembourg au 12^e siècle
– Exposition temporaire –
C’est en 1123 que le titre de « comte de Luxembourg » est mentionné pour la première fois, dans la charte de fondation de l’abbaye de Münster par le comte Guillaume. Cet acte sera le point de départ pour faire découvrir une époque charnière de l’histoire du pays.

Alors qu’en 963, le rocher du Bock n’était pour Sigefroid qu’une possession parmi d’autres, nous voyons à partir de ce moment les premiers éléments qui donneront naissance, quelques décennies plus tard, à une véritable ville.

À l’échelle du Saint-Empire, la fin provisoire du conflit entre le pape et l’empereur voit l’émergence de nouveaux pouvoirs et conduit à de grands bouleversements auxquels Guillaume, comte injustement méconnu jusqu’ici, participe activement.

L’exposition vise aussi à placer le comté de Luxembourg dans une perspective transnationale, avec une sélection d’objets provenant d’institutions et de musées européens et illustrant des liens inattendus tissés par la première dynastie luxembourgeoise non seulement dans toute la région, mais aussi jusqu’en Saxe et en Aquitaine.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM
City Visions. Un regard frais sur la ville de Luxembourg – hier, aujourd’hui, demain
– Exposition temporaire –

La ville de Luxembourg et sa forteresse ont été représentées à de nombreuses reprises à partir du 16^e siècle. *City Visions* aborde le sujet de manière ludique, comme une expérience visuelle de l’évolution de la ville au fil des siècles et des perspectives les plus diverses sur celle-ci. Puisant dans les collections du musée, l’exposition met l’accent sur les « visions » de la ville de Luxembourg – des panoramas du début des temps modernes aux graffitis abstraits, en passant par des paysages urbains pittoresques. Elle invite les visiteur·euse·s à entrer en dialogue avec les pièces exposées et propose des activités adaptées pour petit·e·s et grand·e·s (jeux, puzzles et jouets, maquettes tactiles, stations de peinture et studio créatif ...).

Avec son large éventail d’images et ses éléments interactifs, cette exposition « hors du commun » invite à une visite divertissante, curieuse et instructive à la fois.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Vu Lilien a Linnen. Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg
– Exposition temporaire –
Insuffler de la beauté dans la vie quotidienne et revaloriser l’artisanat traditionnel : telles sont les prémices pour un monde meilleur. Ces questions agitent également le Luxembourg où la période Art nouveau coïncide avec la création d’une association artistique en 1893 et la création en 1896 d’une École d’Artisans de l’État, qui forme à la fois les artistes et les artisans d’art. À travers des œuvres fascinantes et innovatives principalement issues du domaine des arts appliqués, des dessins préparatoires jamais exposés au public et des photographies historiques, l’exposition explore pour la première fois en profondeur la période Art nouveau au Grand-Duché.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Berthe Brincour (1879-1947). Une artiste hors normes et hors temps
– Exposition temporaire –
Le Nationalmusée um Fëschmaart présentera la première grande rétrospective de la peintre luxembourgeoise Berthe Brincour (1879-1947), figure marquante néanmoins sous-estimée. Près de 80 ans après avoir légué l’ensemble de son œuvre à l’État, une grande partie de celle-ci demeure inexplorée et n’a jamais été exposée dans son intégralité. Grâce à des travaux de recherche et de restauration en cours, le musée met aujourd’hui en lumière son art expressif et moderne.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
From Renoir to Monet. Impressionism from the Rau Collection
– Exposition temporaire –
Le Nationalmusée um Fëschmaart présente des chefs-d’œuvre de la collection Rau pour UNICEF, avec des œuvres de Monet, Renoir, Cassatt et bien d’autres. La collection Rau, constituée au fil de quatre décennies par le philanthrope Gustav Rau, a été confiée à l’UNICEF et se trouve actuellement conservée au musée Arp. Elle est l’une des plus importantes collections d’art privées d’Europe. Complétée par des bijoux de notre propre collection, l’exposition offre une occasion rare de découvrir le meilleur de l’impressionnisme au Luxembourg.

Parallèlement, des tableaux de maîtres anciens provenant à la fois de la collection Rau pour UNICEF et des collections de notre musée seront présentés dans le cadre de l’exposition *Sprechende Bilder 1400–1800* au musée Arp Bahnhof Rolandseck à Remagen, Allemagne.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



NATURMUSÉE

– Exposition permanente –

Au Naturmusée, nous vous invitons à pénétrer dans une véritable bibliothèque du vivant, une pièce unique où des étagères chargées d’animaux naturalisés rassemblent des espèces venues des quatre coins du monde — de la terre, de la mer et des airs. Ces spécimens, soigneusement conservés et choisis parmi nos collections, racontent à leur manière l’immense diversité et la beauté du règne animal. Comme les livres d’une grande bibliothèque, chaque animal est une page ouverte sur la richesse de la biodiversité mondiale.

Saviez-vous que la vie est partout ? Des profondeurs marines aux sommets des montagnes, des sources chaudes volcaniques aux paysages enneigés, les êtres vivants sont présents dans presque tous les environnements de la Terre. Au Naturmusée, vous découvrirez aussi la grande variété de plantes et d’animaux locaux, ceux qui peuplent les forêts, les prés, les champs et même les milieux urbains du Luxembourg. Chaque région du pays abrite sa propre biodiversité, avec des espèces qui se sont adaptées parfaitement à leur habitat.

La biodiversité, c’est aussi un immense puzzle où chaque pièce compte. Lorsqu’une espèce disparaît, c’est tout l’équilibre qui est menacé. C’est pourquoi nous vous aidons à comprendre l’importance de préserver chaque forme de vie, même celles qui peuvent paraître insignifiantes. Ensemble, explorons cette incroyable variété d’êtres vivants, tous reliés les uns aux autres.



NATURMUSÉE

La vie secrète du Naturmusée

– Exposition temporaire –

30 ans du Naturmusée dans le Grund.
Et si vous découvriez ce qui se cache derrière les portes du Naturmusée ?

À l’occasion de ses 30 ans dans le Grund, le Naturmusée vous emmène dans les coulisses de son histoire et de son travail. Collections fascinantes, laboratoires, recherches scientifiques et trésors insoupçonnés : découvrez comment le musée observe, étudie et protège la nature, souvent loin des regards.

Une invitation à voir le Naturmusée autrement — entre histoire, science et découvertes.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Forteresse, histoire, identités

– Exposition permanente –

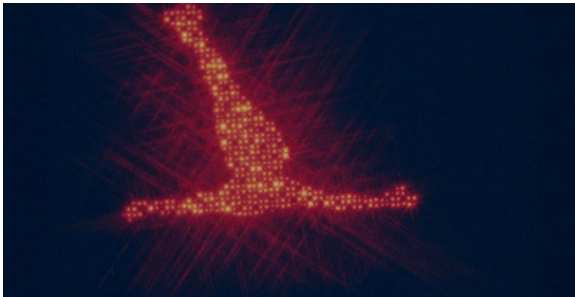
Dans l’exposition permanente, chaque casemate illustre une période du passé de la forteresse, notamment à travers ses liens avec l’histoire du Luxembourg. Le parcours débute au Moyen-âge avec la prise de la ville par les Bourguignons en 1443 et s’achève par la construction du Pont Adolphe, en 1903.

Tout au long de la visite, les quelque 500 objets et documents originaux, souvent inédits, témoignent de la richesse des collections du nouveau musée. Le complexe architectural du réduit historique constitue en lui-même le principal objet d’exposition. Avec son spectaculaire système de galeries souterraines et de mines, il est conservé en grande partie dans l’état de sa dernière phase de construction, en 1836/37.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



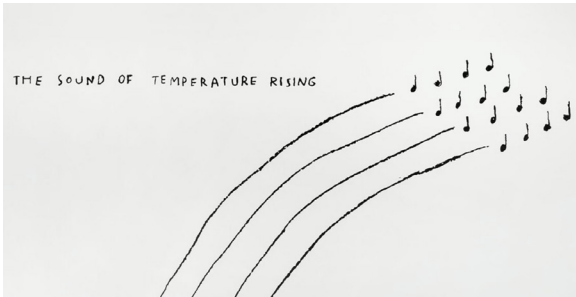
MUDAM LUXEMBOURG

Video Killed the Radio Star. The 1980s and their Cultural Echoes

– Exposition temporaire –

De l'avènement du néolibéralisme sous Margaret Thatcher et Ronald Reagan aux derniers soubresauts de la guerre froide, les années 1980 marquent un tournant fondamental dans la culture occidentale. La fin des années 1970 voit l'émergence de discours postcoloniaux, queer et féministes qui viennent ébranler le paradigme culturel dominant. Ce tournant façonne la décennie 1980 qui se distingue comme une période faite de paradoxes démultipliés par l'image. À mesure que les fractures de la politique mondiale apparaissent, le vernis étincelant de la culture pop se fissure ; les nouvelles technologies se heurtent aux vieilles idéologies ; les débuts de MTV et les retombées de Tchernobyl parviennent aux spectateurs sur les mêmes écrans.

S'appuyant sur la collection du Mudam, des prêts internationaux et des documents d'archives, *Video Killed the Radio Star: The 1980s and Their Cultural Echoes* revisite les « longues années 1980 », un moment charnière qui débute à la fin des années 1970 et s'achève au début des années 1990, où l'image a supplanté la parole, où l'économie de l'accès a remplacé la propriété et où l'esthétique a acquis une nouvelle force politique et culturelle. L'exposition examine l'évolution des perceptions et des sensibilités d'un monde à l'aube de l'hypermédiation.



MUDAM LUXEMBOURG

FOR EVER. Christine Sun Kim

– Exposition temporaire –

L'artiste américano-coréenne basée à Berlin Christine Sun Kim réalisera une installation in situ pour le Pavillon Henry J. and Erna D. Leir du Mudam.

Sa pratique multidisciplinaire explore les dimensions visuelles, sociales et politiques du son et du langage. En matérialisant le monde sonore sous forme visuelle — à travers des infographies, des notations musicales et la langue des signes américaine (ASL) — elle partage son expérience vécue en tant que personne sourde, tout en interrogeant les systèmes de pouvoir et les normes invisibles qui régissent les espaces publics comme privés. Ses stratégies incisives, élaborées par elle-même et empreintes d'une ironie lyrique, mettent en lumière des formes d'exclusion profondément enracinées et amplifient des perspectives trop souvent reléguées au second plan.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

EXPOSITIONS À L’AFFICHE



MUDAM LUXEMBOURG

Kaihō. Japanese Women Artists after 1945

– Exposition temporaire –

Cette exposition constitue la première rétrospective européenne consacrée à l'examen du rôle essentiel des artistes japonaises dans l'après-guerre mondiale et dans les décennies de profondes transformations qui ont suivi. S'inscrivant dans une période marquée par d'importantes mutations sociales, cette présentation d'ensemble offre l'occasion de découvrir des formes radicales d'expression artistique apparues au Japon, ainsi que dans ses réseaux transnationaux à travers l'Asie, l'Europe, l'Amérique latine et l'Amérique du Nord.

Organisée en sections thématiques, l'exposition *Japanese Women Artists after 1945* propose un regard sur des échanges culturels dynamiques et sur les marges oubliées de la modernité. S'appuyant sur les trajectoires personnelles des artistes, leur résilience créative et leurs engagements transnationaux, elle réunit des œuvres de Atsuko Tanaka, Yayoi Kusama, Yoko Ono, Fujiko Nakaya, Tomie Ohtake, Taeko Tomiyama et Yoshiko Shimada, parmi de nombreuses autres — dont certaines œuvres ont été rarement, voire jamais, présentées hors du Japon.

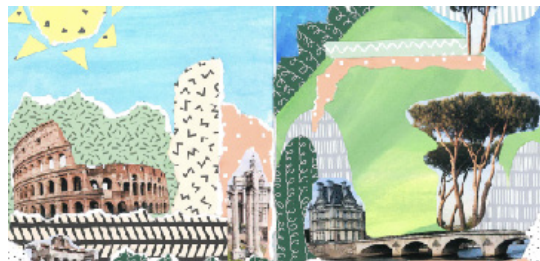
De Gutai aux expérimentations de l'art vidéo, l'exposition met en lumière les contributions à la fois radicales et souvent négligées des artistes japonaises aux mouvements artistiques mondiaux de l'après-guerre.

Conçue par Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean en collaboration avec le Lenbachhaus München, cette présentation propose une relecture des histoires de l'art transnationales des années 1950 aux années 1990, envisagées à travers un prisme contemporain.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | VILLA VAUBAN



VILLA VAUBAN

Atelier: Travelling with Turner 17h00–00h00 (multilingue)

À l'occasion de la Nuit des Musées 2026 à la Villa Vauban, enfants et adultes sont invités à partir en voyage sur les traces de J. M. W. Turner. Inspirée par les paysages de ses voyages en Italie et par les œuvres présentées dans l'exposition temporaire, chaque personne créera son propre paysage en associant aquarelle et collage. À l'aide de papiers colorés et d'éléments inspirés des tableaux de Turner, tout le monde pourra composer une œuvre unique et laisser libre cours à son imagination.

Cet atelier créatif invite le public à découvrir l'univers de Turner à travers la lumière, les paysages et les couleurs de son œuvre, tout en essayant différentes techniques artistiques. Chaque personne repartira avec sa propre création, un souvenir personnel inspiré de l'exposition temporaire.



VILLA VAUBAN

Concert déambulant avec Arthur Possing & Pierre Cocq-Amann 20h00, 21h00, 22h00 & 23h00

Très présents sur la scène musicale luxembourgeoise, Arthur Possing et Pierre Cocq-Amann partagent une entente musicale fondée sur une profonde complicité, une écoute réciproque et une interaction spontanée. Entre standards de jazz et improvisations libres, le duo compose avec l'atmosphère, l'acoustique et l'énergie du lieu.



VILLA VAUBAN

DJ-Set 20h30-00h30

Le jeune collectif Club Sauuce, composé de Vespucci et Lopaulso, est chargé d'assurer l'ambiance musicale dans la cour du Lëtzebuerg City Museum et dans le parc de la Villa Vauban, à l'occasion de la Nuit des Musées. En leur qualité d'organiseurs et de DJ, ils réunissent des artistes locaux et internationaux afin de créer des paysages sonores uniques. Leur style musical oscille entre *disco*, *funk*, *house*, *tech house* et *minimal house*, insufflant une nouvelle vie aux lieux.



VILLA VAUBAN

Visite guidée de l'exposition "Une promenade à travers l'art" 18h00 (EN), 19h00 (EN), 20h30 (DE), 21h30 (EN), 22h45 (FR), 23h45 (EN)

Avec plus de 100 peintures et 14 sculptures, l'exposition permanente à la Villa Vauban emmène le public dans un parcours à travers trois siècles de création artistique : du 17^e siècle néerlandais en passant par les endroits rêvés d'Italie jusqu'à la peinture française vers le milieu du 19^e. Outre les styles et les époques avec de nombreux chefs-d'œuvre, l'exposition permet de découvrir les petits formats et miniatures ainsi qu'une spectaculaire salle dédiée aux acquisitions de Jean-Pierre Pescatore, donateur et bienfaiteur de la Ville, lors de la vente aux enchères des œuvres en possession du roi Guillaume II des Pays-Bas en 1850. La grande variété de sujets et de styles artistiques est reprise dans une projection vidéo immersive tout au début du parcours qui met le public dans l'ambiance des œuvres qu'il découvrira lors de sa promenade à travers l'art.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | VILLA VAUBAN



VILLA VAUBAN

Visite guidée spéciale: La Villa Vauban et son parc de sculptures 17h15 (DE) & 18h15 (FR)

La Villa Vauban est située au milieu d'un parc conçu par Édouard André (1840–1911), l'un des principaux paysagistes de son époque, et reconstitué dans sa forme originale. Partez à la découverte du parc, mais aussi de ses sculptures lors d'une visite guidée.



VILLA VAUBAN

Visite guidée spéciale KIDS EDITION: Découverte des casemates dans le parc de la Villa Vauban 18h00, 18h30 & 19h00 (multilingue)

Pensez à ramener une lampe de poche ! La visite débute dans le parc de la Villa Vauban.



VILLA VAUBAN

Visite guidée spéciale: Découverte des casemates dans le parc de la Villa Vauban 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30 & 23h00 (LU, DE, FR, EN)

Pensez à ramener une lampe de poche ! La visite débute dans le parc de la Villa Vauban.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN



CASINO LUXEMBOURG
The Hearth Room: rencontres spontanées et co-création avec les publics
17h00 - 01h00 (en continu)

À l'occasion de la Nuit des Musées, le public est invité à rejoindre *The Hearth Room* pour poursuivre, aux côtés des artistes et de leur équipe, la construction, l'animation et l'appropriation des espaces.

On y cuit, on y joue de la musique, on y travaille et on y vit, tandis que de la fumée s'échappe de la cheminée située sur la façade du Casino Luxembourg. Atelier, scène et espace d'exposition se fondent les uns dans les autres, alors qu'une exposition — en constante évolution tout au long de sa durée — revêt, le temps d'une nuit, une forme inédite



CASINO LUXEMBOURG
Performance électro-acoustique:
Pipes Have Their Ways
18h30, 20h30 & 22h30

L'artiste Emile Demerliac ensemble avec le musicien-compositeur Léo-Victor Seguin invitent les publics d'interagir avec l'installation *Pipes Have Their Ways*.

L'activation se fera trois fois pendant la Nuit des Musées, et sera à chaque fois différente.



CASINO LUXEMBOURG
Visite guidée des expositions: *The Hearth Room / Notes on Weathering*
17h00 (LU/DE), 17h30 (FR), 18h00 (EN), 19h30 (LU/DE), 21h00 (FR), 21h30 (LU/DE), 22h00 (FR) & 23h00 (EN)

Des médiateurs et médiatrices artistiques expérimentés mènent les publics à travers les expositions en cours, les contextualisent et fournissent aux publics des clés de lecture.



CASINO LUXEMBOURG
Visite guidée spéciale avec Bianca Bondi de l'exposition: *Notes on Weathering*
19h00 (FR) & 20h00 (EN)

Participez à une visite guidée spéciale avec Bianca Bondi de l'exposition *Notes on Weathering*.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN



CASINO LUXEMBOURG
Visite guidée spéciale: *Bébé Trek*
17h00, 18h00 & 19h00 (LU, FR, DE, EN)

BÉBÉ TREK est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques,) et travaillé de façon à être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s'inspire de la thématique de la découverte, plus précisément de la randonnée. Les médiateur·trice·s qui animent les séances proposent à l'enfant et à sa famille une expérience sensorielle et une exploration des différents aspects de la matière et de ses composantes, qu'elle soit minérale, végétale ou synthétique.

*Accès limité et réservé aux visiteurs âgés de 0-2 ans et leurs accompagnatrices et accompagnateurs. Capacité d'accueil : 6 bébés et leurs accompagnateur·rice·s par séance.



CASINO LUXEMBOURG
Médiation en salle
17h00 - 01h00 (LU, EN, FR, DE)



CASINO LUXEMBOURG
Atelier de fabrication d'instruments à vent en tubes de PVC (tout public)
17h00 - 22h00 (LU, FR, DE, EN)

Muni d'un petit manuel de construction et de petit outillage, les participant-e-s fabriquent un petit instrument à vent à emporter. Les participant-e-s sont invités à mêler les sons de leurs instruments avec ceux de l'installation.

Dans le cadre de *Pipes Have Their Ways*.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | LËTZEBUERG CITY MUSEUM



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Atelier: Les initiales au Moyen Âge - Crée ton propre marque-page
17h00-00h00 (LU, EN, FR, DE)

Dans cet atelier créatif, enfants et adultes découvrent l'écriture du Moyen Âge en fabriquant un marque-page personnalisé. Chaque personne reproduit l'initiale de son prénom sur du papier calque, puis la décore avec des couleurs et des motifs inspirés du Moyen Âge. Cet atelier permet de découvrir l'écriture médiévale de façon simple et amusante. Chaque personne peut utiliser son imagination et repart avec sa propre création.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Atelier: Ton Luxembourg en puzzle géant
17h00-01h00 (LU, EN, FR, DE)

À quoi ressemble le Luxembourg à travers tes yeux ? Laisse libre cours à ton imagination et crée ta propre « City Vision » ! Dessine ton quartier, ta maison, ton école, ton endroit préféré... ou invente un Luxembourg complètement nouveau. Ajoute ensuite ta création à un grand puzzle collectif ! Petit à petit, les dessins feront naître une ville et un pays uniques, imaginés collectivement par les visiteurs du musée. Un atelier créatif, collaboratif et participatif pour petites et grandes mains !



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

DJ-Set
20h30-00h30

Le jeune collectif Club Sauuce, composé de Vespucci et Lopaulso, est chargé d'assurer l'ambiance musicale dans la cour du Lëtzebuerg City Museum et dans le parc de la Villa Vauban, à l'occasion de la Nuit des Musées. En leur qualité d'organisateur et de DJ, ils réunissent des artistes locaux et internationaux afin de créer des paysages sonores uniques. Leur style musical oscille entre *disco*, *funk*, *house*, *tech house* et *minimal house*, insufflant une nouvelle vie aux lieux.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Visite guidée de l'exposition *The Luxembourg Story*
18h00 (LU), 20h15 (FR), 22h00 (LU) & 00h00 (EN)

Sur les trois niveaux inférieurs du musée, l'exposition raconte l'histoire mouvementée de la ville de Luxembourg, depuis les débuts au X^e siècle jusqu'à nos jours. En suivant la chronologie du développement urbain, divisée en quatre grandes périodes et 17 thèmes, l'exposition met l'accent sur les aspects historiques les plus importants et les caractéristiques de chaque époque.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

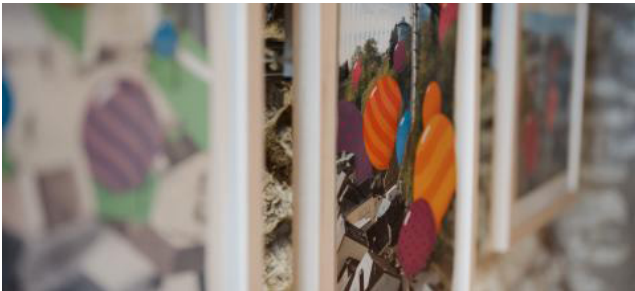
PROGRAMME SPÉCIAL | LËTZEBUERG CITY MUSEUM



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Visite guidée spéciale:
Luxembourg au Moyen Âge
18h30 (EN)

Prenons le temps de découvrir ensemble cette période fascinante de l'histoire de la ville de Luxembourg. À l'aide des maquettes, des chartes et autres objets archéologiques de l'exposition permanente, remontons le cours du temps jusqu'au 10^e siècle et voyons comment, du château primitif appelé Lucilinburhuc, se construira peu à peu la ville médiévale.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Visite guidée spéciale: « Lëtzt' talk Art » - L'art contemporain au Lëtzebuerg City Museum
19h00 (FR), 20h00 (EN) & 21h30 (FR)

De l'art contemporain au sein de l'exposition sur l'histoire de la ville de Luxembourg *The Luxembourg Story* ? Oui, car ces œuvres contemporaines reflètent l'image de la ville d'aujourd'hui, et sont donc une suite logique du parcours historique. Découvrez les œuvres d'une dizaine d'artistes qui thématisent des questions socio-culturelles concernant la vie urbaine à Luxembourg et ailleurs.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Visite guidée spéciale: L'Industrialisation dans la ville de Luxembourg
17h30 (FR), 20h30 (EN) & 23h30 (FR)

Explorez les secteurs de production de l'industrie luxembourgeoise à partir du 18^e siècle en parcourant notre exposition permanente *The Luxembourg Story*. Gants, faïence, roses, tabac, bière et champagne. La maquette et les artefacts vous permettront de découvrir ces produits ayant fait les beaux jours de l'industrie au cœur de la ville.



LËTZEBUERG CITY MUSEUM

Performance: Lëtzebuerg City Museum « SING ALONG! » avec Tanja Duprez et Nadja Prange
19h30, 21h00 & 22h30

Dans le cadre de la Nuit des Musées, les visiteurs auront l'occasion de franchir la ligne et de passer du chuchotement au chant au Lëtzebuerg City Museum. Accompagné par un piano, le public chantera dans une ambiance chaleureuse les meilleures chansons d'un large répertoire.

Les musiciennes Tanja Duprez (chant) et Nadja Prange (piano/chant) se présentent ensemble sur scène depuis plus d'une décennie, soit au sein du cover band the Noisemakers, soit dans le cadre du groupe de musique Nea Lone (organ pop). Assez de temps donc pour s'accorder parfaitement de manière harmonieuse et de créer une atmosphère dans laquelle les musiciennes aussi bien que le public se sentent à l'aise dès le début.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Performance musicale par Carmen Luisa
20h00, 22h00 & 00h00
Carmen Luisa est un projet musical qui tire son nom du prénom et du deuxième prénom de l'artiste, hérités de sa grand-mère et de son arrière-grand-mère maternelle.

Ancré dans son héritage cubain et son parcours multiculturel, l'artiste explore une identité musicale singulière en s'appuyant sur des bases pop et soul, tout en intégrant des éléments de jazz, de pop orchestrale et de musique traditionnelle cubaine.

Ce projet reflète la volonté de l'artiste de réunir ces influences au sein d'une sonorité à la fois contemporaine et personnelle. Le premier single, *Ghost(ed)*, est sorti le 20 juin 2026. Lors de la performance musicale prévue dans le cadre de la Nuit des Musées, la voix puissante de Carmen Luisa sera accompagnée par Ignacio Portuondo Ruiz (batterie et percussion) et Willian Fernandes (clavier).



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Visite guidée de l'exposition *From Renoir to Monet*
19h30 (FR) & 22h30 (FR)
Le Nationalmusée um Fëschmaart présente des chefs-d'œuvre de la collection Rau, avec des œuvres de Monet, Renoir, Cassatt et bien d'autres. La collection Rau, constituée au fil de quatre décennies par le philanthrope Gustav Rau, a été léguée à l'UNICEF et est actuellement conservée à l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Il s'agit d'une des plus importantes collections d'art privées d'Europe.

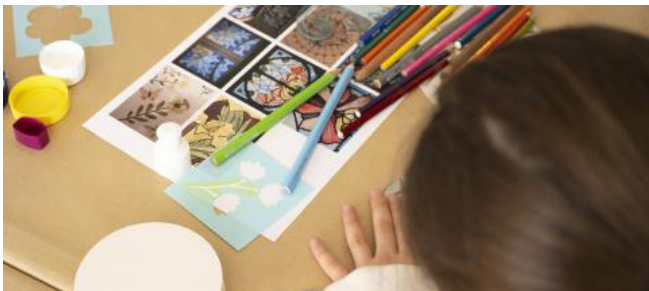
Auguste Renoir, *Femme à la rose*, 1876, huile sur toile, 35,5 x 27 cm, © Remagen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck / Collection Rau pour l'UNICEF, photo : Peter Schälchli, Zurich.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Visite guidée spéciale de l'exposition *Vu Lilien a Linnen*
19h00 (LU) & 23h00 (DE)
Venez visiter notre exposition consacrée à l'Art nouveau et profitez de cette occasion unique pour découvrir les coups de cœur de nos curatrices. Nos expertes vous dévoileront les histoires fascinantes qui se cachent derrière leurs objets préférés.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Visite guidée spéciale de l'exposition *Berthe Brincour (1879-1947). Une artiste hors normes et hors temps*
17h30 (LU) & 21h30 (EN)
Venez visiter notre exposition consacrée à la peintre luxembourgeoise Berthe Brincour et profitez de cette occasion unique pour découvrir les coups de cœur de nos curatrices. Nos expertes vous dévoileront les histoires fascinantes qui se cachent derrière leurs œuvres préférées.

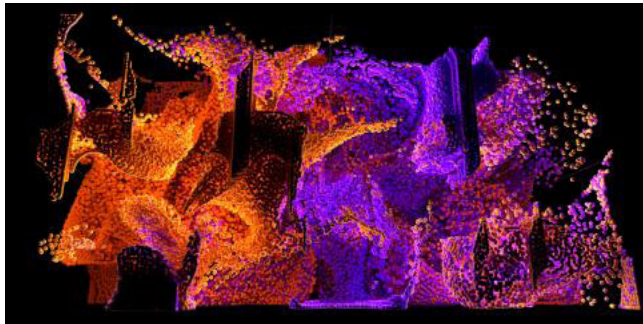


NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Atelier tout public: Magie florale
17h00 - 22h00 (LU, EN, FR, DE)
Partage la magie de l'Art nouveau lors de la Nuit des Musées! Fabrique une jolie fleur colorée à porter comme accessoire de cheveux ou à épingler comme broche. Utilise du feutre, du papier, des couleurs et des décorations pour concevoir ta pièce unique. Fais une petite pause créative et continue ta soirée avec ton nouveau bijou!

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Projection mapping par Nils Friedlich
19h00 – 01h00
À l'occasion de la Nuit des Musées, l'artiste plasticien et concepteur 3D Nils Friedlich transforme la façade du musée en une véritable œuvre d'art. Des projections lumineuses immersives et une composition sonore spécialement créée pour l'occasion permettent au concept visuel de se fondre dans l'architecture du bâtiment. « La philosophie de mon travail consiste à donner de l'espace aux émotions », explique l'artiste 3D et fondateur de studiofriedlich. Le vidéomapping permet de raconter des histoires, d'ouvrir des univers et d'emmener les spectateurs dans ces lieux. Pour Nils Friedlich, l'interaction entre l'image, la lumière, le son, l'architecture et l'espace est la recette parfaite pour créer un moment immersif où les émotions prennent vie.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Visite guidée de l'exposition *Vu Lilien a Linnen. Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg*
18h00 (LU) & 21h00 (LU)
L'Art nouveau apparaît comme une forme d'expression à inventer, puisant son inspiration dans la nature en reflétant l'époque et sa modernité. Insuffler de la beauté dans la vie quotidienne et revaloriser l'artisanat traditionnel : telles sont les prémices d'un monde meilleur. Ces questions agitent également le Luxembourg où la période Art nouveau coïncide avec la création d'une association artistique en 1893 et la création en 1896 d'une École d'Artisans de l'État, qui forme à la fois les artistes et les artisans d'art. À travers des œuvres fascinantes et innovatrices principalement issues du domaine des arts appliqués, des dessins préparatoires jamais exposés au public et des photographies historiques, l'exposition explore pour la première fois en profondeur la période Art nouveau au Grand-Duché.



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Expérience: *Un même motif - cinq impressions !*
La station selfie d'Étienne Duval
En continu
Devenez vous-même un chef-d'œuvre vivant ! Inspirée de l'exposition *From Renoir to Monet*, l'installation interactive d'Étienne Duval permet de capturer l'instant éphémère, dans le pur esprit des impressionnistes. Grâce aux jeux de lumière, aux différents reflets, et à des poses bien choisies, vous créez bien plus qu'un simple autoportrait. Qu'il s'agisse d'un selfie créatif, des clichés amusants entre amis et en famille ou de mises en scène artistiques : venez passer un bon moment ensemble et repartez avec vos propres impressions de l'exposition sous forme de photo !



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART
Visite guidée de l'exposition *Berthe Brincour (1879-1947). Une artiste hors normes et hors temps*
18h30 (LU) & 20h30 (FR)
Le Nationalmusée um Fëschmaart présente la première grande rétrospective de la peintre luxembourgeoise Berthe Brincour (1879-1947), figure pionnière encore largement méconnue. Près de 80 ans après avoir légué l'ensemble de son œuvre à l'État, une grande partie de celle-ci demeure inexplorée et n'a jamais été exposée dans son intégralité. Grâce à des travaux de recherche et de restauration récents, le musée met aujourd'hui en lumière son art expressif et moderne.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE LUXEMBOURG - NATURMUSÉE



NATURMUSÉE

Atelier: Microfossiles
17h00 - 23h00 (LU, EN, FR, DE)

Devenez chercheur le temps d'une nuit ! Dans cet atelier de science citoyenne, nous partirons à la recherche de minuscules fossiles cachés dans un lit d'ossements de Larochette et découvrirons les indices qu'ils nous livrent sur le passé.



NATURMUSÉE

Atelier: Les mâles paracent... les femelles choisissent

17h00 - 23h00 (LU, EN, FR, DE)

Pourquoi certains animaux ont-ils des couleurs extravagantes, d'imposants bois, des plumes spectaculaires ou des chants impressionnants ? À travers des défis ludiques sous forme d'un escape game, découvrez comment les animaux rivalisent, se mettent en valeur et choisissent leurs partenaires.



NATURMUSÉE

Performance: La Femme Crocodile
19h00 & 21h00 (FR)

Une Femme Crocodile Pop-Rock, arrachée à sa jungle sauvage par un homme-chasseur, nous raconte sa vie faite de paillettes et de glamour, ses espoirs et ses déceptions. Sur fond d'émancipation féminine et animale.

D'après le texte de Joy Sorman ; interprétée par Valérie Crouzet ; sur une idée de Meriam Korichi.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE LUXEMBOURG - NATURMUSÉE



NATURMUSÉE

Concert: Sons du Symbiocène
20h00 & 22h00

Un concert imaginé à partir de fragments des archives sonores du Naturmusée de l'an 2300. Entre sons naturels et compositions humaines, cette création témoigne d'un monde où la frontière entre nature et culture a progressivement perdu son sens.

Avec Lex Gillen et Gérard Delesse



NATURMUSÉE

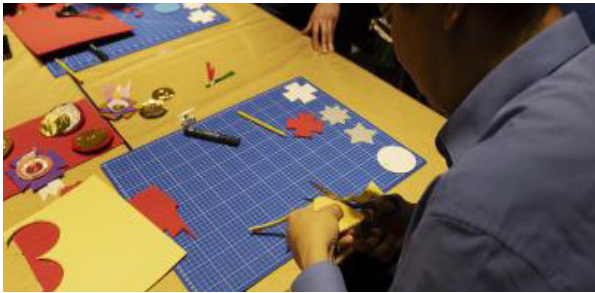
Visite guidée spéciale avec Patrick Michaely (directeur): La vie secrète du Naturmusée
19h30 (FR) & 21h30 (EN)

À l'occasion de ses 30 ans au Grund, cette exposition temporaire vous invite à découvrir les coulisses du musée : ses métiers, ses collections, ses méthodes et ses projets. De la collecte sur le terrain aux technologies numériques, explorez comment le musée construit, partage et fait vivre les connaissances sur la nature.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUSÉE DRÄI EECHELEN



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Atelier tout public: Bâton de maréchal
17h00 - 22h00 (LU, DE, FR, EN)

Le bâton de maréchal n'est pas seulement un insigne militaire à valeur historique, mais aussi, bien souvent, un objet d'art magnifiquement décoré. Dans notre atelier, tu pourras créer ton propre bâton de maréchal et transformer un simple bâton en une œuvre d'art. Laisse libre cours à ton imagination : utilise des pierres scintillantes ou des rubans colorés et crée des formes originales, selon tes envies !



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Skin : Vidéo-mapping par Paul Schumacher aka Melting Pol
19h00 – 01h00

Le titre *Skin* choisi pour la projection sur la façade principale du musée fait référence au plus grand organe du corps humain. Tout comme la peau qui assure une fonction de revêtement et de protection, le Fort Thüngen qui héberge le Musée Dräi Eechelen faisait partie de la ligne extérieure de fortifications protégeant la Ville de Luxembourg à partir du 18^e siècle jusqu'à son démantèlement en 1867. Le contenu est inspiré de la vocation antérieure de ce témoin muet, et suggère, sans bande sonore, la fragilité d'une ville à travers le temps en utilisant les images d'une manière abstraite et organique.



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Collection permanente: Forteresse, histoire, identités
18h00 à 23h00 (LU, DE, FR, EN)

Découvrez l'histoire de la forteresse de Luxembourg à travers des objets uniques et exceptionnels présentés dans l'exposition permanente. Voyagez dans le temps et rencontrez des personnages fascinants qui ont marqué plus de 500 ans d'histoire luxembourgeoise.

De 18h00 à 23h00, notre personnel de médiation est présent dans les salles d'expositions pour répondre à vos questions.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUSÉE DRÄI EECHELEN



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Visite guidée spéciale
"Dem Thüngen seng Kasematten"
17h15, 18h15, 19h15, 20h15, 21h15 & 22h15
(LU, DE, FR, EN)

Des visites de la galerie souterraine reliant les forts Thüngen et Obergrünwald sont proposées durant la Nuit des Musées. Équipés de casques, vous parcourez ce tunnel construit dans les années 1732-33 par les Autrichiens. Cette visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite ou souffrant de claustrophobie, car la communication souterraine fait environ 2 mètres de haut et 1 mètre de large.



MUSÉE DRÄI EECHELEN

Performance musicale:
Quatuor de Daniel Migliosi
18h30, 20h30 & 22h30

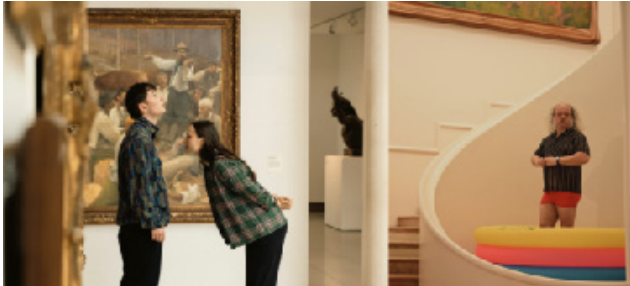
Daniel Migliosi est un trompettiste de jazz basé en Europe, connu pour ses improvisations expressives et sa sonorité profonde. Sa musique, qui mêle des éléments de bebop, de swing et de musique contemporaine, est souvent comparée à celle d'artistes tels que le Second Quintet de Miles Davis et Black Codes de Wynton Marsalis. Son premier album, *QUINTANOPIA*, sorti chez Melusina Records, explore des thèmes tels que l'amour, le swing et le groove, le tout enveloppé d'harmonies colorées et accompagné par des musiciens exceptionnels. Il se produit aussi bien dans des salles intimistes que lors de grands festivals, captivant le public par ses interprétations expressives et émouvantes. Fort d'un public toujours plus nombreux et de critiques élogieuses, Daniel Migliosi est un artiste prometteur qui apporte une voix à la fois fraîche et intemporelle à la scène jazz.

Daniel Migliosi – trompette, Levi Harvey – piano, Géraud Portal – contrebasse, Kai Craig – batterie

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUDAM LUXEMBOURG



MUDAM LUXEMBOURG

Performance:
Rien ne se passe – panoplie de la diversion
Avec compagnie RN7 Production
18h30-20h30 & 21h30-23h30

Cette nouvelle création de la compagnie RN7 joue avec le déplacement des cadres du spectacle vivant. En choisissant d'investir des lieux non dédiés à la représentation, la compagnie RN7 questionne à la fois les conventions du regard, les habitudes de réception du public, et les formes de relations qui peuvent émerger dans ces espaces publics.

À la recherche d'une cohabitation entre la danse et l'usage d'un lieu, "*Rien ne se passe – panoplie de la diversion*" ouvre des interstices dans lesquels peuvent s'inventer d'autres manières de faire exister l'espace, et les relations entre les visiteur·ices/spectateur·ices et les artistes en représentation.

Dans cette dynamique, ce projet crée dans un musée est pensé comme une forme adaptable et évolutive. Il pourrait ainsi être décliné dans d'autres contextes non dédiés au spectacle vivant – comme un monument du patrimoine, ou tout autre espace "qui se visite" – où le public ne vient pas initialement pour assister à un spectacle. Cette délocalisation permettrait de poursuivre la recherche engagée : interroger les comportements, provoquer des écarts, croiser les publics et faire émerger, au cœur de ces lieux fonctionnels, des instants de fiction, de surprise et de poésie.

La performance a été présentée pour la première fois les 11 et 12 avril au Musée des Beaux-Arts de Nancy dans le cadre des Rencontres Urbaines de Nancy.



MUDAM LUXEMBOURG

ASK ME !
18h00-01h00 (LU, FR, EN, DE)

Pendant toute la durée de la soirée, des médiateurs seront sur place dans toutes les salles d'exposition pour répondre à vos questions et curiosités.



MUDAM LUXEMBOURG

Visite guidée spéciale: Art Bites
18h00-01h00 (LU, FR, EN)

À partir de 18h00, Mudam invite les visiteurs à découvrir les nouvelles expositions à travers de courtes présentations des œuvres de 20 minutes chacune. Toutes les heures en EN, FR et LU dans toutes les salles d'exposition.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

PROGRAMME SPÉCIAL | MUDAM LUXEMBOURG



MUDAM LUXEMBOURG

Atelier: Drop-in ! SIGNS=SIGNS
18h00-23h00

Inspiré de FOR EVER de Christine Sun Kim, *SIGNS* = *SIGNS* explore la relation entre la langue des signes, les mots et l'expression visuelle. Choisissez un mot et découvrez sa traduction en langue des signes avec des personnes de la communauté des Sourd·es et des interprètes en langue des signes. Repérez le visuel correspondant sur le mur, puis créez votre propre interprétation visuelle du mot. Elle peut être abstraite, expressive ou inattendue. Ajoutez votre création au mur et devenez partie d'un langage collectif en constante évolution.

En collaboration avec la Hörgeschädigten Beratung SmH.



MUDAM LUXEMBOURG

Fall Party
18h00-01h00

Pour célébrer la saison, le Mudam organise une soirée et des DJ sets dans ses espaces intérieurs et extérieurs, plaçant la musique et la danse au cœur d'une expérience sociale et culturelle partagée.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

NUIT CULINAIRE



VILLA VAUBAN & LËTZEBUERG CITY MUSEUM Benoît & Claude Viticulteurs

Benoît & Claude Viticulteurs sont un petit domaine viticole familial situé au sommet des vignes de Remich. Pour la Nuit des Musées, venez les retrouver à la Villa Vauban pour un verre de « roude Fiederwäissen », une première dégustation des vins 2026. Profitez aussi d'une pause culinaire au milieu de la richesse culturelle de cette nuit particulière.



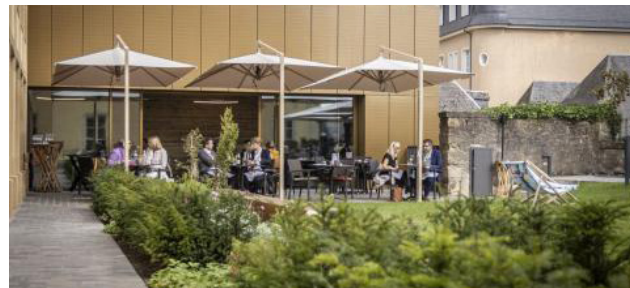
VILLA VAUBAN Chiche!

Chiche! est un restaurant libano-syrien né d'un pop-up à Hollerich, aujourd'hui installé à Limpertsberg et présent dans plusieurs villes du Luxembourg. Il propose une cuisine généreuse et multiculturelle, tout en offrant des opportunités d'emploi et de formation à des personnes réfugiées et migrantes. Avec 53 employés de 22 nationalités, Chiche! allie saveurs et engagement social. À l'occasion de la Nuit des Musées, Chiche! proposera des sandwiches syriens typiques aux falafels et au shawarma de poulet.



CASINO LUXEMBOURG - FORUM D'ART CONTEMPORAIN Public House Casino

Wraps de Public House
(végétariens et non végétariens)



LËTZEBUERG CITY MUSEUM L'Hêtre beim Musée

Pendant la Nuit des Musées, la brasserie L'Hêtre beim Musée captivera les visiteur·euse·s avec son savoureux barbecue. Les chefs de cuisine ajouteront une touche particulière aux manifestations organisées dans la cour du Lëtzebuerg City Museum en présentant des snacks fraîchement préparés à partir d'ingrédients de qualité.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

NUIT CULINAIRE



NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART Foodtruck FoodRiders

Fondée en 2013 et présente dans les rues de Luxembourg depuis 2015, FoodRiders est la plus ancienne entreprise de food trucks au Luxembourg. En travaillant avec des produits locaux et en utilisant des ingrédients haut de gamme pour tous ses burgers et accompagnements, FoodRiders allie une excellente qualité alimentaire au côté cool de la cuisine de rue authentique.
www.foodriders.lu



NATURMUSÉE Caféteria du musée

À la cafétéria du musée, savourez les délices de la nature toute la nuit.



MUSÉE DRÄI EECHELEN Foodtruck Sabores Argentina - une histoire de famille entre deux terres

Depuis 2021, Verónica et Federico apportent la cuisine traditionnelle argentine au Luxembourg. Au cœur de leur food-truck se trouve un héritage qui a commencé en 1889 avec l'émigration de l'arrière-grand-père de Verónica en Argentine. Cette histoire revit à travers des recettes familiales élaborées à partir de produits frais et régionaux. Le menu propose des spécialités telles que des empanadas maison, des viandes grillées (parrilla) et des desserts au dulce de leche. Comme clin d'œil au lieu de l'événement, ils proposent également la bière artisanale argentine « Stempels » du frère de Verónica, dont le logo représente les contours du Musée Dräi Eechelen. À travers cette cuisine authentique, le couple crée un pont culinaire qui relie les deux cultures
www.sabores-argentina.com



MUDAM LUXEMBOURG Food Village & Local Drinks

À l'occasion de la Nuit des Musées, le Mudam proposera un food village réunissant plusieurs food trucks ainsi qu'une sélection de boissons locales.

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

INFORMATIONS PRATIQUES

LES MUSÉES PARTICIPANTS

1. Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
2. Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
3. Lëtzebuerg City Museum
4. Nationalmusée um Fëschmaart
5. Musée national d'histoire naturelle Luxembourg – Naturmusée
6. Musée Dräi Eechelen
7. Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

HORAIRES D'OUVERTURE

10 octobre 2026, 17h00—01h00
Fermeture des caisses à 00h30

NAVETTES

Plan et horaires des navettes sur
www.nuit-des-musees.lu

BILLETS D'ENTRÉE

> PRÉVENTE

Jusqu'au 9 octobre : dans tous les musées participants et au
Luxembourg City Tourist Office

Jusqu'au 5 octobre : en ligne sur luxembourgticket.lu

Adultes : 10€
Jeunes de 16-26 ans : 3€
<16 ans : 0€

> CAISSE DU SOIR

Dans tous les musées participants :

Adultes : 15€
Jeunes de 16-26 ans : 7€
<16 ans : 0€
Kulturpass : 0€

NUIT DES MUSÉES 2026

10 OCTOBRE 2026 | 17h00—01h00

CONTACT PRESSE

Laura Zaccaria
Coordinatrice générale ICOM Luxembourg
E. laura.zaccaria@icom-luxembourg.lu
T. (+352) 691 377 449

© Visuels : Tous les droits réservés. Images et copyrights sur demande.

PARTENAIRE

La Nuit des Musées 2026 est

