



TARANTULA
DISTRIBUTION

Communiqué de presse

DEUX **de Filippo Meneghetti**

Après une très belle carrière en **Festival dans le monde entier** (plus de 70 sélections dont le TIFF, BFI, Rome, Thessaloniki, Tallinn Black Nights IFF, Tromsø IFF, Göteborg FF, Glasgow FF, Dublin IFF, Rotterdam IFF...etc) et **près de 25 récompenses** (Prix du public et prix étudiant au Cinemed en France, Prix du Meilleur Premier Film et des meilleures actrices en duo à la 26^{ème} cérémonie des Lumières...etc.), la coproduction franco-belgo-luxembourgeoise **DEUX de Filippo Meneghetti** sera de retour sur nos écrans Luxembourgeois dès le **10 février 2021**.

Sélectionné pour représenter la France aux Oscars 2021 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère et **nommé aux Golden Globes** dans la même catégorie, **DEUX** a été co-produit par Paprika Films (France), **Tarantula Luxembourg** et Artémis Productions (Belgique). Le premier long-métrage du réalisateur italien a été soutenu entre autre par le CNC (Avance sur recette), la Région Occitanie et le **Fonds national de soutien à la production audiovisuelle du Grand-Duché de Luxembourg**. Les ventes internationales du film sont gérées par **The Party Film Sales**.

Le réalisateur, originaire de l'Italie du Nord, a commencé sa carrière à New-York en travaillant dans le circuit du cinéma indépendant. Après des études de cinéma puis d'anthropologie à Rome, il collabore à l'écriture du long métrage *Imago Mortis* (2009). Parallèlement, il travaille comme premier assistant pendant plusieurs années. Il passe à la réalisation avec les court-métrages *Undici* (en co-réalisation avec Piero Tomaselli, 2011) et *L'intruso* (2012) sélectionnés et récompensés dans plusieurs festivals italiens et internationaux. Après avoir terminé le court-métrage *La bête*, qui est son premier film français, il rencontre le succès avec son premier long-métrage, *Deux*, incarné merveilleusement par Barbara Sukowa et Martine Chevallier.

Synopsis : Nina et Madeleine sont deux retraitées profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre les deux appartements. Le palier est une passerelle entre leurs univers, la vie bien rangée de Madeleine (Martine Chevallier), grand-mère attentive, qui reçoit régulièrement sa fille Anne (Léa Drucker), et celle plus libre, de Nina (Barbara Sukowa), autrichienne déracinée qui supporte de moins en moins cet amour vécu dans l'ombre. Un jour, un événement survient et les portes se referment. Madeleine est arrachée à Nina. Le palier qui les sépare devient alors un fossé qu'elles tenteront à tout prix de franchir pour se retrouver.