



Communiqué de presse de la Fondation Servais 24.04.2023

Le Prix Servais 2023 pour *Tout devait disparaître* de Jérôme Quiqueret

La Fondation Servais décerne le Prix Servais 2023 à Jérôme Quiqueret pour son livre *Tout devait disparaître* paru en 2022 chez capybarabooks. Le Prix Servais récompense depuis 1992 l'ouvrage littéraire le plus significatif paru au cours de l'année précédente. Doté de 6.000 euros, il est décerné annuellement sur proposition d'un jury indépendant.

Argumentaire du jury :

Dans *Tout devait disparaître*, Jérôme Quiqueret raconte l'« Histoire véridique d'un double meurtre commis à Esch-sur-Alzette à la fin de l'été 1910 ». Au-delà de l'intérêt pour le fait divers, qui nous plonge tant dans le quotidien des gens que dans les tensions politiques et idéologiques qui jalonnent leurs vies, le récit du crime devient aussi le prétexte d'un portrait vivant, aux multiples facettes, de la ville d'Esch-sur-Alzette, haut-lieu de la littérature du Luxembourg mais qui apparaît ici sous un angle nouveau ; de la description des transitions ou ruptures sociétales qu'ont connues la région, le pays voire le continent ; des rapports de force entre individus, sociétés et peuples ; ainsi que de la vie culturelle et de l'ordinaire des habitant-e-s. À travers ces ramifications surgissent des personnages à visages humains que l'auteur décrit avec une curiosité et une empathie qui transcendent poétiquement le document historique. Le jury a aussi été particulièrement sensible aux nombreux personnages habituellement invisibles qui font leur entrée en littérature et enfin au regard atypique que le livre porte sur différentes personnalités de l'histoire littéraire du pays.

Se fondant sur une impressionnante recherche, l'œuvre de J. Quiqueret ébranle les frontières des genres textuels : inédit au Luxembourg tout en s'inscrivant dans la fluidité contemporaine

des formes littéraires, son mélange de récit journalistique, de documentation historique et de *true crime*, reconstruit dans un échafaudage fictionnel, interroge profondément les ressorts narratifs, rythmiques et compositionnels de l'écriture littéraire. L'actualité de ce livre réside finalement dans le questionnement métascriptural auquel nous invite l'auteur : Comment lire, interpréter et raconter les traces écrites du passé ?

Le jury du Prix Servais 2023 est présidé par Sébastien Thiltges et composé de Simone Beck, Fabienne Gilbertz, Odile Linden, Henning Marmulla, Pierre Marson, Alex Reuter, Shari Schenten et Aimée Schultz.

Les lauréat·e·s du Prix de la Fondation Servais

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| • 1992 : MANDERSCHIED Roger | • 2008 : KOLTZ Anise |
| • 1993 : GREISCH Pol | • 2009 : SAX Pol |
| • 1994 : PORTANTE Jean | • 2010 : REWENIG Guy (Tania Naskandy) |
| • 1995 : KOHNEN Joseph (Prix spécial) | • 2011 : KRIER Jean |
| • 1996 : JACOBY Lex | • 2012 : ORTLIEB Gilles |
| • 1997 : STECKEL Margret | • 2013 : GREISCH Pol |
| • 1998 : ENSCH José | • 2014 : HELMINGER Nico |
| • 1999 : HOSCHEIT Jhemp | • 2015 : MEYER Roland |
| • 2000 : SCHMOETTEN Pol | • 2016 : PORTANTE Jean |
| • 2001 : HARSCH Roland | • 2017 : WAGENER Nora |
| • 2002 : HELMINGER Guy | • 2018 : HELMINGER Nico |
| • 2003 : SORRENTE Jean | • 2019 : SCHMIT Elise |
| • 2004 : MUNO Claudine | • 2020 : KIRPS Francis |
| • 2005 : JACOBS Jean-Paul | • 2021 : BAIL Ulrike |
| • 2006 : REWENIG Guy | • 2022 : HELMINGER Guy |
| • 2007 : SCHLECHTER Lambert | • 2023 : QUIQUERET Jérôme |

Pour plus d'informations :

Sébastien Thiltges (sebastian.thiltges@uni.lu)