

**Inauguration du projet *La Merde* d'Aline Bouvy, curaté par
Stilbé Schroeder
Pavillon du Luxembourg à la 61^e Exposition Internationale d'Art – La
Biennale di Venezia**

Le Pavillon du Luxembourg a inauguré, le 7 mai 2026, sa participation à la 60^e Exposition Internationale d'Art – La Biennale di Venezia, en présence de Monsieur Eric Thill, ministre de la Culture, de l'Ambassadeur du Luxembourg en Italie, S.E. Monsieur Christophe Schiltz ainsi que de plus de 300 invité.e.s issu.e.s des scènes artistiques luxembourgeoise et internationale.

Avec *La Merde*, Aline Bouvy présente une installation immersive qui articule film, composition sonore spatialisée et dispositif sculptural en acier et verre miroir, reconfigurant la position du visiteur au sein d'un espace à la fois perceptif, social et politique. *La Merde* met en lumière les mécanismes de violence systémique qui façonnent les existences et conditionnent les comportements.

Lors de son allocution inaugurale, le ministre s'est dit particulièrement fier de célébrer l'audace d'Aline Bouvy qui « *propose un travail intense et engagé dans lequel elle interroge la honte comme construction sociale et met en lumière les seuils à partir desquels un corps, une parole ou une existence sont classés, tolérés, réprimés ou rendus invisibles.* » Il a également rappelé que « *l'engagement de mon ministère en faveur de la liberté d'expression artistique est essentiel. Cet engagement doit être défendu jour après jour, notamment dans des contextes géopolitiques qui peuvent contraindre, instrumentaliser, voire invisibiliser la création artistique.* »

À l'occasion de la semaine professionnelle d'ouverture, les cinq artistes lauréat.e.s du Mentoring Programme « Take Off – Venice Biennale » (Claudine Arendt, Noé Duboutay, Vera Kox, Suzan Noesen, Lynn Scheidweiler) ont participé à un programme d'accompagnement professionnel, comprenant un temps d'échange avec le ministre de la Culture, une visite curatoriale du Pavillon du Luxembourg menée par Aline Bouvy et Stilbé Schroeder, ainsi qu'un parcours de visites et de rencontres au sein d'une sélection de pavillons nationaux.

La 61^e Exposition Internationale d'Art – La Biennale di Venezia se tiendra du 9 mai au 22 novembre 2026, le Pavillon du Luxembourg sera à découvrir à l'Arsenale (Sale d'Armi, 1^{er} étage). Plus d'informations [ici](#).

Kultur | lx

COLOPHON

Commissaire
**nommé par le ministère de la Culture, Luxembourg : Kultur | lx – Arts Council
Luxembourg**

Artiste
Aline Bouvy

Organisateur
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

Curatrice
**Stilbé Schroeder – Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, assistée
de Thibaud Leplat**

Identité visuelle
Olivier Vandervliet / Triangle Books

Production
**Ateliers Arseni – Brice Dreessen, Bureau des solutions – Jean-Daniel
Bourgeois, Julien Dutertre, Antoine Rocca**

Installation sonore
Pierre Dozin – Sonic Shelter, Late Bush

Coordinateur de production
ARTER

Film coproduit par
**Escautville, Animal Tank, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain,
Salzburger Kunstverein**

Publication co-édité par
**Triangle Books, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Salzburger
Kunstverein**

Soutiens
**Fonds culturel national, Luxembourg; Fondation Loutsch-Weydert; Œuvre
Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte; Vidi-Square AV Solutions**

Donateurs privés
Emilie Rolin Jacquemyns, Guillaume Steichen

Kultur | lx

Remerciements

Ambassade du Luxembourg à Rome

Contact presse

Kultur | lx – Arts Council Luxembourg

Emilie Gouleme | Head of communications

emilie.gouleme@kulturix.lu