

La création luxembourgeoise s'exporte sur les scènes du Festival OFF Avignon 2026

Le Festival OFF d'Avignon, vitrine incontournable du spectacle vivant francophone, fait rayonner chaque année la scène théâtrale luxembourgeoise. En 2026, trois créations seront présentées dans le cadre de la Sélection du Luxembourg 2026. Cette programmation, résolument féminine, met en avant des voix singulières et engagées qui explorent des thématiques contemporaines et porteuses de sens.

Suite à l'appel à manifestation d'intérêt publié par Kultur | Ix – Arts Council Luxembourg en avril 2025, 10 propositions ont été reçues et analysées par le Comité de sélection Spectacle vivant de Kultur | Ix, accompagné par un expert international. 3 productions ont été retenues pour l'édition 2026 du Festival OFF Avignon.

La programmation d'événements ponctuels de présentation, réseautage et prospection est en cours de développement et sera présentée ultérieurement.

Sélection du Luxembourg au festival OFF Avignon du 4 au 25 juillet 2026

- ***Les jours de la lune, de et mis en scène par Renelde Pierlot***
Ragnanas, bloody mary, scène de crime dans mes culottes... mille détours pour ne pas dire « les règles ». Dans *Les jours de la lune*, trois actrices et un acteur croisent leurs voix et leurs générations pour transformer ce tabou intime et social en une célébration théâtrale jubilatoire. Entre témoignages, questionnements politiques et humour libérateur, le spectacle fait du cycle menstruel un espace de parole, de savoir et de fête collective.
Lieu : Théâtre Transversal
Production : Escher Theater
Avec le soutien de Escher Theater
- ***Les glaces, de Rebecca Déraspe / mis en scène par Sophie Langevin***
Cette pièce chorale aborde avec force la question du consentement. Telle une déflagration, elle révèle une multitude de points de vue et fait naître une sororité aussi inattendue que nécessaire.
Lieu : 11 • Avignon
Production : Escher Theater et JUNCTiO
Avec le soutien de Escher Theater
- ***Une rose plus rouge librement inspiré de la BD La rose la plus rouge s'épanouit de Liv Strömquist, adapté et mis en scène par Christine Muller***
Une Rose plus rouge explore les violences invisibles qui traversent l'amour contemporain — rapports de pouvoir intériorisés, stratégies numériques et injonctions contradictoires à l'indépendance affective — à travers le parcours de Diane, perdue entre écrans et rencontres. En mêlant conférence, performance et théâtre, le spectacle fait exploser les

Kultur|lx

codes du jeu amoureux pour révéler l'absurdité et la fragilité de nos rituels sentimentaux.

Lieu : La Manufacture

Production : Théâtre National du Luxembourg

Avec le soutien de la Ville de Luxembourg, de l'Ambassade du Luxembourg à Paris et de

BIL - Fondation Indépendance

Contact presse

Kultur | lx - Emilie Gouleme, head of communications

press@kulturlx.lu | Tél. : +352 621 680 028 | www.kulturlx.lu