



## Communiqué de presse du Cercle Artistique de Luxembourg

### Récipiendaire du Prix Grand-Duc Adolphe 2025 :

### Chantal MAQUET

À l'occasion du Salon du Cercle Artistique de Luxembourg 2025, le Jury du Prix Grand-Duc Adolphe a décerné le prix à l'artiste Chantal MAQUET pour son œuvre :

« *just listen* »

video, 45\*30 cm / (1200\*1920)

#### 1. Considérations du jury pour l'œuvre primée

Après ses délibérations, le jury a retenu l'œuvre « *just listen* » de l'artiste Chantal MAQUET.

Le jury a été touché par le caractère très poignant de l'œuvre (vidéo) qui confronte le visiteur avec l'expérience de la maladie du cancer à ses différents stades.

Dans les mots de l'artiste : « *Mon travail vidéo s'intitule « just listen » (écoute simplement), car les personnes qui m'étaient les plus proches dans les différents moments de la maladie étaient celles qui savaient simplement écouter, sans relativiser, expliquer ou apaiser.* »

*Je partage cette expérience, car je pense qu'elle nous apprend à mieux nous comporter les un.e.s envers les autres, en particulier dans des périodes de crise. »*

Le jury a décerné le Prix Grand-Duc Adolphe 2025 à l'unanimité de ses membres.

En 2026, une exposition monographique sera dédiée au lauréat du Prix Grand-Duc Adolphe 2025 à la Galerie Schlassgoart.

## 2. Notice bibliographique de l'artiste et photo de l'oeuvre

Chantal MAQUET  
1982, Luxembourg (L)  
Membre Titulaire du CAL



[www.chantal-maquet.com](http://www.chantal-maquet.com)

### Expositions et réalisations les plus importantes des 3 dernières années

2025 échos saisonniers, Neimënster (L)

2024 #BFF, Reuter Bausch Art Gallery (L)  
No Place Like Home avec Miikka Heinonen, Galerie Schlassgoart (L)

2023 Duo Show avec Max Dauphin, Reuter Bausch Art Gallery (L)  
Visages d'un paysage, CUBE 521, Marnach (L)  
ENNUI. Schwebezustände - States of Suspension, curatrice Belinda Grace Gardner,  
MOM art space - Raum für Kunst im Hamburger Gängeviertel, Hamburg (D)

### Prix et distinctions

2022 Prix Pierre Werner (L)

2017 Bourse Francis André, FOCUNA (L)



« *just listen* »

video, 45\*30 cm/ (1200\*1920)

*Photo crédit ©CAL: Guy Wolff*

### **3. Informations générales :**

#### **a) Composition du Jury**

##### **Monsieur Pierre REUTER**

Président du Cercle Artistique de Luxembourg  
Président du Jury

##### **Monsieur Gilles GENOT**

Conservateur des collections de la Maison grand-ducale

##### **Madame Marie-France PHILIPPS**

Membre du conseil d'administration du Cercle Artistique de Luxembourg

##### **Madame Stilbé SCHROEDER**

Curatrice au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain  
Curatrice du pavillon luxembourgeois à la Biennale de Venise 2026

##### **Madame Christiane SIETZEN**

Coordinatrice culturelle de la Ville de Luxembourg de 2007 à 2023

##### **Monsieur Raymond FABER**

Secrétaire général du Cercle Artistique de Luxembourg  
Secrétaire du Jury - sans droit de vote

#### **b) Le règlement du Prix Grand-Duc Adolphe**

Le Prix Grand-Duc Adolphe fut attribué à l'occasion du Salon 2025.

« Le Prix Grand-Duc Adolphe est décerné tous les deux ans à la meilleure œuvre d'art présentée lors du Salon du CAL. Le concours pour le Prix Grand-Duc Adolphe est ouvert aux seuls membres titulaires du Cercle Artistique de Luxembourg. »

#### **4. Horaires d'ouverture du Salon :**

Dimanche, les 2 et 9 novembre, 10h00 - 19h00.

Samedi, les 1, 8 et 15 novembre, 10h00 - 19h00.

Les autres jours  
du lundi 3 au vendredi 14 novembre, 14h00-19h00.

Le dernier jour  
Dimanche, le 16 novembre, 10h00-17h00.

Luxembourg, le 5 novembre 2025