



**TRIFOLION
ECHTERNACH**

2019-2020
SEPTEMBER BIS FEBRUAR
SEPTEMBRE À FÉVRIER

Une oeuvre d'art. L'Audi A4 allroad quattro.



À découvrir chez vos concessionnaires Audi.

[audi.lu](https://www.audi.lu)

Consommation et émissions : Consommation en cycle mixte : 6,8 - 6,6 l/100 km - Émissions CO₂ en cycle mixte : 155 - 150 g/km.*

* Valeurs déterminées suivant la méthode de mesure légale obligatoire. Vous trouverez de plus amples informations sur les différences entre les normes WLTP et NEDC sur www.audi.lu/web/fr/wltp.html ou auprès de votre conseiller de vente Audi.



TRIFOLION
ECHTERNACH

Das TRIFOLION wird unterstützt von der Stadt Echternach und dem Kulturministerium.
Le TRIFOLION bénéficie du soutien financier de la Ville d'Echternach et du Ministère de la Culture.



Unser besonderer Dank gilt den Sponsoren, die unser Haus unterstützen:
Nous remercions les sponsors qui soutiennent notre maison :



Unsere Partner / Nos partenaires :



Unser aktuelles Programmheft wird unterstützt durch / Soutien de notre programme actuel :



Medienpartner / Partenaire média :



ECHTERNACH
TRIFOLION



TICKETS

TICKET SERVICE ECHTERNACH
2, PORTE SAINT WILLIBROD
L-6486 ECHTERNACH
TEL. +352 . 26 72 39 – 500 (MO-SA 9-20 UHR)
ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR · 13-17 UHR

TICKET@TRIFOLION.LU • WWW.TRIFOLION.LU

WEITERHIN ERHALTEN SIE TICKETS ÜBER
ALLE VORVERKAUFSTELLEN VON LUXEMBOURG TICKET
UND TICKET REGIONAL

WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU • +352 . 47 08 95 – 1
WWW.TICKET-REGIONAL.DE • +49 (0)651 . 97 90 777

TICKETS SIND VOM UMTAUSCH AUSGESCHLOSSEN,
RESERVIERUNGEN SIND NICHT MÖGLICH
(AUSNAHME SCHULVERANSTALTUNGEN).

ERMÄSSIGUNGEN: SCHÜLER & STUDENTEN < 27 JAHREN.
AUFSCHLAG ABENDKASSE: 2,50 EUR.

KULTURPASS BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN
AKZEPTIERT.

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN
20% GRUPPENRABATT AB 5 PERS.

TRIFOLION ECHTERNACH
IS MEMBER OF:



TRIFOLION ECHTERNACH
IS CERTIFIED BY:



FACEBOOK.COM/
TRIFOLION



INSTAGRAM.COM/
TRIFOLIONECHTERNACH

Wir freuen uns, Ihnen das abwechslungsreiche Programm für die neue Herbst- und Wintersaison vorstellen zu können. Auch in dieser Saison zeichnet sich das Angebot des TRIFOLION Echternach durch die kulturelle Vielfalt aus, welche über Landesgrenzen und Sprachbarrieren hinweg ein Publikum aller Altersklassen anspricht.

Das Erleben kultureller Vielfalt und verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen unterstützt ein im europäischen Sinne gelebtes Miteinander. Besonders Kindern und Jugendlichen ermöglicht ein vielfältiges Kunst- und Kulturangebot die Diversität unseres Lebens im Herzen Europas bereits früh kennenzulernen. In diesem Sinne hält auch diese Saison wieder Highlights für unsere kleinen Kulturfreunde bereit. Sowohl die luxemburgischen Produktionen **D'Glühschwéngchen**, **De Kapitän Mullebutz** und **Ei, Ei, Ei** als auch internationale Klassiker wie **Schneewittchen**, **Der kleine Vampir** und **Tabaluga** versprechen jede Menge Spaß.



CHER
PUBLIC,

VEREHRTES PUBLIKUM,

Nous avons le plaisir de vous présenter le programme très varié de la nouvelle saison automne/hiver. Pendant cette saison l'offre du TRIFOLION Echternach se caractérise à nouveau par sa diversité culturelle qui dépasse les frontières nationales ainsi que les barrières linguistiques et s'adresse à un public de tout âge.

La diversité culturelle et ses différentes formes d'expression artistique contribuent à la cohésion européenne. Cette offre en art et culture permet particulièrement aux jeunes de vivre la diversité au quotidien au cœur de l'Europe. En effet, la saison réserve des moments forts à nos jeunes adeptes de la culture. Les productions luxembourgeoises **D'Glühschwéngchen**, **De Kapitän Mullebutz** et **Ei, Ei, Ei**, tout comme les classiques internationaux tels que **Schneewittchen**, **Der kleine Vampir** et **Tabaluga** vous réservent des moments plaisants et distrayants. Le célèbre livre pour enfants de Janosch **Oh, wie schön ist Panama** touchera également le cœur des enfants et des adultes.



YVES WENGLER

PRÉSIDENT
DES VERWALTUNGSRATES



RALF BRITTEN

DIREKTOR
TRIFOLION ECHTERNACH



Janoschs berühmtes Kinderbuch **Oh, wie schön ist Panama** wird wohl nicht nur Kinderherzen höherschlagen lassen.

Die alljährliche Reihe TRIFOLION LITERATUR hält in dieser Saison wieder spannende Veranstaltungen bereit, die mit einer Halloween-Lesung mit **Benno Fürmann** auch Gruselfans begeistern werden. Beste Unterhaltung garantieren ebenfalls die Highlights **Sweet Soul Music Revue**, **Klazz Brothers** und **Gogol und Mäx**, während **Wigald Boning** und **Bernhard Hoëcker** mit einer besonderen Fragerunde für viel Spaß sorgen werden. Natürlich erwarten Sie darüber hinaus noch viele weitere Veranstaltungen verschiedenster Genres.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im TRIFOLION Echternach!



© Stefan Menne



© Mac Matzen

La série annuelle TRIFOLION LITERATUR sera empreinte à nouveau d'événements intéressants qui raviront même les adeptes du spectacle d'horreur, avec une séance de lecture avec **Benno Fürmann**, pour Halloween. **Sweet Soul Music Revue**, **Klazz Brothers** et **Gogol et Mäx** sont garants de divertissement tandis que **Wigald Boning** et **Bernhard Hoëcker** nous amusent avec leur séance spéciale de questions-réponses. Attendez-vous également à beaucoup d'autres événements en tous genres.

Venez nous rendre visite au TRIFOLION Echternach!



TICKET SERVICE ECHTERNACH

Méindes - Freides	13 - 17 Auer
Montag - Freitag	13 - 17 Uhr
Lundi - Vendredi	13 - 17 hrs

TRIFOLION Echternach – 2, Porte Saint Willibrord – L-6486 Echternach
T +352 26 72 39-500 – ticket@trifolion.lu



© Mikko Berg Helinger



PROGRAMM

KULTUR • CULTURE

CARTE BLANCHE À...

EVENEMENT OP LËTZEBUERGESCH

VERANSTALTUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

EVENT IN ENGLISH

ÉVÉNEMENT EN LANGUE FRANÇAISE

SA. 21.09 · 2019 KINDER

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA 12

SA. 12.10 · 2019 CABARET

CABARET BATTER SÉISS 13

FR. 18.10 · 2019 KONZERT

ROCK DE RING MINI-FESTIVAL 14

SA. 19.10 · 2019 LITERATUR

BENNO FÜRMAN - GRUSELLESUNG 18

SO. 20.10 · 2019 KANNER

D'GLÜHSCHWÉNGCHEN - ILL 21

MI. 06.11 · 2019 ENTERTAINMENT

SWEET SOUL MUSIC REVUE 22

DO. 07.11 · 2019 LITERATUR

NICO & GUY HELMINGER 24

SA. 09.11 · 2019 KINDER

SCHNEEWITTCHEN – DAS MUSICAL 26

SA. 16.11 · 2019 TANZ

**RUSSIAN CLASSICAL BALLET –
„SCHWANENSEE“** 28

DO. 21.11 · 2019 KONZERT

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE CAPITOL
& SARA BENNETT** 29

FR. 22.11 · 2019 ENTERTAINMENT

GOGOL & MÄX 30

SO. 24.11 · 2019 MUSICAL

**SCROOGE –
EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE** 33

SA. 30.11 · 2019 ENTERTAINMENT

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION 34

SO. 01.12 · 2019 KINDER

**DER KLEINE VAMPIR
FEIERT WEIHNACHTEN** 37

SA. 07.12 · 2019 TANZ

DIE SCHÖNE & DAS BIEST 38

SO. 08.12 · 2019 KANNER

**DE KAPITÄN MULLEBUTZ & SENG SÉISS-
WAASSER-MATROUSEN SI WIBBELEG** 41

DO. 12.12 · 2019 ENTERTAINMENT

ORIGINAL BOLSCHOI DON KOSAKEN 42

DI. 17.12 · 2019 ENTERTAINMENT

**THE ORIGINAL USA GOSPEL
SINGERS & BAND** 43

SO. 22.12 · 2019 THEATER

**DE JOUSEF AN D'MARIA
VUM PETER TURRINI** 45

DI. 07.01 · 2020 KONZERT

QUEENMANIA 46

MI. 08.01 · 2020 TANZ

**RUSSISCHES KLASSISCHES
STAATSBALLET - „DER NUSSKNACKER“** 47

DI. 14.01 · 2020 ENTERTAINMENT

THE 12 TENORS 49

DO. 16.01 · 2020 COMEDY

**GUTE FRAGE! -
WIGALD BONING & BERNARD HOËCKER** 50

FR. 24.01 · 2020 LITERATUR

**MARIELE MILLOWITSCH
& WALTER SITTLER - „ALTE LIEBE“** 52

SA. 25.01 · 2020 ENTERTAINMENT

RHYTHM OF THE DANCE 55

SA. 01.02 · 2020 LITERATUR

JOE BAUSCH - „GANGSTERBLUES“ 56



PROGRAMM

KULTUR • CULTURE

CARTE BLANCHE À...

LU EVENEMENT OP LËTZEBUERGESCH

DE VERANSTALTUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

EN EVENT IN ENGLISH

FR ÉVÉNEMENT EN LANGUE FRANÇAISE

SO. 09.02 · 2020	KANNER LU	FR. 29.11 · 2019 & 07.02 · 2020	WORKSHOP FR EN
EI, EI, EI	58	GIN TASTING	67
FR. 28.02 · 2020	CABARET LU DE	DO. 09.01 · 2020	WORKSHOP DE
KMK - KABARETT MARS KLEIN	59	PRALINENWORKSHOP	69
SA. 29.02 · 2020	MUSICAL DE	05.11 - 08.12 · 2019	AUSSTELLUNG
TABALUGA UND LILLI	60	ERSCHEINUNGEN - APPARENCES	71
SAISON 2019/2020	SCHULVERANSTALTUNGEN		
TRIFOLION MACHT SCHULE	62		

SA. 23.11 · 2019 « CARTE BLANCHE À »

**RHUMMER GOSPEL -
EIN HYMNUS AUF DAS LEBEN
UND DIE MUSIK** 73

SA. & SO. 04 & 05.01 · 2020 « CARTE BLANCHE À »

NEIJAOUERS-CONCERT 2020 74

SAISON 2019/20 « CARTE BLANCHE À »

**ÜBERBLICK DER VERANSTALTUNGEN
DER MUSIKSCHULE ECHTERNACH** 75





TRIFOLION • BUS SHUTTLE

Bequem, direkt & pünktlich:
Nutzen Sie den
TRIFOLION-Bus-Shuttle!
Zu ausgewählten
Veranstaltungen fährt der
TRIFOLION-Bus von
Luxemburg und Trier nach
Echternach und zurück.



TRIER > TRIFOLION > TRIER

ABFAHRTSZEIT: 18:45 UHR

TREFFPUNKT: ABTEIPLATZ/BASILIKA ST. MATTHIAS
(MATTHIASSTRASSE 85, D-54290 TRIER)

ANKUNFT: CA. 19:30 UHR

HIN- & RÜCKTICKET: 5 EUR / PERSON

RÜCKFAHRT: UMGEHEND
NACH VERANSTALTUNGSSENDE

LUXEMBOURG > TRIFOLION > LUXEMBOURG

ABFAHRTSZEIT: 19:00 UHR

TREFFPUNKT: GLACIS (LUXEMBOURG)

ZWISCHENHALT: JUNGLINSTER GARE • 19:20 UHR

ANKUNFT: CA. 19:40 UHR

HIN- & RÜCKTICKET: 5 EUR / PERSON

RÜCKFAHRT: UMGEHEND
NACH VERANSTALTUNGSSENDE

NUR NACH VORHERIGER ANMELDUNG
PER TELEFON +352 35 65 75 - 333
ODER ONLINE WWW.EMILE.LU



ABFAHRTSZEITEN BEI DIE SCHÖNE & DAS BIEST
15:45 UHR (DE) / 16 UHR (LU)



TRIFOLION • BUS SHUTTLE



BENNO FÜRMAN

SA. 19.10 · 2019
20 UHR



SWEET SOUL MUSIC REVUE

MI. 06.11 · 2019
20 UHR



NICO & GUY HELMINGER

DO. 07.11 · 2019
20 UHR



GOGOL & MÄX

FR. 22.11 · 2019
20 UHR



KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION

SA. 30.11 · 2019
20 UHR



DIE SCHÖNE & DAS BIEST

SA. 07.12 · 2019
17 UHR



MARIELE MILLOWITSCH & WALTER SITTLER

FR. 24.01 · 2020
20 UHR



JOE BAUSCH

SA. 01.02 · 2020
20 UHR

21.09 · 2019

SAMSTAG · 15 UHR

KINDER

ATRIUM

60 MIN OHNE PAUSE

15 EUR EINHEITSPREIS

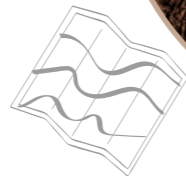
KULTURPASS

IN KOOPERATION MIT:

Live mit
Klavier!

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

DIE GESCHICHTE, WIE DER KLEINE TIGER
UND DER KLEINE BÄR NACH PANAMA
REISEN – NACH DEM KINDERBUCH
VON JANOSCH

Für Kinder
ab 5 Jahren

© Fernande Jourdain

"Echter"
Comedy

CABARET BATTER SÉISS

„ET GEET ËM DE FRIC“

© Cabaret Batter Séiss
/ Lena Wagner

12.10 · 2019

SAMSDAG · 20 AUER

CABARET

LU

AGORA

120 MIN + 20 MIN PAUS

20 EUR EENHEETSPRÄIS

12 EUR REDUZÉIERT

KULTURPASS

Diese liebevolle Fabel ist der Klassiker aller Kinderbücher. Es gibt kaum Jemanden, der das bekannte Trio nicht kennt: Der kleine Bär, der kleine Tiger und die weltberühmte Tigerente sind bei Jung und Alt bekannt. Kaum ein anderes Kinderstück hat so omnipräsent über Jahrzehnte bis heute die Kinderherzen berührt.

Der kleine Tiger und der kleine Bär sind die besten Freunde der Welt – das weiß jedes Kind. Und wie der kleine Bär zum kleinen Tiger richtig sagt: „Ich bin stark wie ein Bär und du bist stark wie ein Tiger. Das reicht.“

Die Zwei leben in einem kleinen, gemütlichen Haus am Fluss, gleich neben dem großen Baum. Sie sind zufrieden und glücklich: Der kleine Bär fischt leidenschaftlich gern und der kleine Tiger sammelt Pilze für sein Leben gern. Und: Der kleine Tiger besitzt eine kleine Holzente, die wie er gelb und schwarz gestreift ist. Deshalb heißt sie auch „Tigerente“ – logisch.

Dieses kleine Glück wird durch eine Holzkiste mit der Aufschrift „Panama“, die ungemein lecker nach Bananen riecht, unterbrochen. Die zwei Freunde beschließen, dass dieses geheimnisvolle Panama das Land ihrer Träume sein muss, wo alles besser und schöner ist als in ihrer kleinen Welt. Kurzerhand wollen sie sich mit Kochtopf und Fischerrute auf die Reise nach Panama machen. ●

Wann een d'Hannergrënn vun deene groussen an och deene méi klengen Décisioune wëllt verstoen an novollzéien, da kennt een noutgedrongen ëmmer nees zum selwechte Schluss. Et geet bal ëmmer just nëmme Ëm dat eent, an dat ass de Fric. Vill Décisioune si Gëft fir de Fridden, fir d'Ëmwelt, fir dat normalt Zesummeliwene. Egal?! Wann herno d'Kees stëmmt, ass dann alles an der Rei? Oder vläicht awer net?

Et gëtt zwar behaupt, datt de Fric net géif glécklech maachen, mee et beroueg awer immens, wann een es huet. Am ëffentlechen an am private Liwene ass dat méi wéi wouer. An hirem neie Programm 2019/20 mécht sech de Cabaret Batter Séiss, wann der wëllt och zesumme mat iech, Gedanken zu dem Thema Fric, an dofir heescht hiren neie Programm: Et geet Ëm de Fric!

Mat Texter a Lidder beschäftegt sech de Cabaret Batter Séiss op seng gewinnte witzeg Aart a Weis mat dëser Thematik. Et ass dem Ensemblen säin 10. Programm, deen ënnert der Regie vum Rob Wagner steet a vun den Actrice Vicky Wagner a Liette Wilgé, zesumme mat den Acteuren Gérard Heinen a Rob Wagner gespillt gëtt. D' Texter vun de Sketcher an de Lidder sinn zum groussen Deel vum Cabaret Batter Séiss a goufe geschriwwen vum Vicky a vum Rob Wagner. ●



© Paul Weyer

mam
Rob Wagner
Liette Wiltgé
Vicky Wagner
Gérard Heinen



KLEIN VS.
MARTINY



MINI-FESTIVAL ROCK DE RING

VIER KONZERTE AN EINEM ABEND

KLEIN VS. MARTINY:
MIT DER BENOÏT MARTINY BAND & KLEIN
SPECIAL GUESTS:
CIRCUS OF DOOM & SEED TO TREE

18.10 • 2019

FREITAG • 19:30 UHR

KONZERT

AGORA

210 MIN MIT PAUSEN ZWISCHEN
DEN KONZERTEN

12 EUR EINHEITSPREIS
7 EUR ERMÄSSIGT < 27 JAHRE

KULTURPASS

Für die erste Ausgabe des Mini-Festivals tun sich die Kollegen Jerome Klein und Benoît Martiny mit Ihren jeweiligen Bands, KLEIN und BMB zusammen und präsentieren ein gemeinsames Programm: Vom Klassensaal auf die Bühne: Der Kampf des Jahrhunderts der über den Weiterbestand der Welt entscheidet.

Als Special Guests mit im Ring sind die luxemburgische Jazz-Band CIRCUS OF DOOM und die Indie-Pop-Band SEED TO TREE. ●

KLEIN

Jerome Klein
– Klavier & Keyboard
Pol Belardi
– Vibraphon & Bass
Niels Engel
– Schlagzeug & Percussion
Charel Stoltz
– Ton

BMB

Mark Lotterman – Gesang
Frank Jonas – Gitarre
Sandor Kem – Bass
Jasper van Damme
– Alt-Saxophon
Joao Driessen
– Tenor-Saxophon
Benoît Martiny
– Schlagzeug & Percussion

SEED TO TREE

Benjamin Heidrich
– Gitarre
Georges Goerens
– Gesang & Gitarre
Benjamin Renz
– Bass
Michi Mentgen
– Schlagzeug

CIRCUS OF DOOM

Michel Schiltz
– Gesang & Gitarre
Adrien Loureiro
– Bass
Tymek Wilczynski
– Keyboard
Cédric Goedert
– Schlagzeug





SA. 19.10 · 2019

20 UHR

DE

BENNO FÜRMANGRUSELLESUNG MIT KURZGESCHICHTEN
VON E.A. POE, LORD BYRON, H.P.
LOVECRAFT & SIR A.C. DOYLE

DO. 07.11 · 2019

20 UHR

DE LU

NICO & GUY HELMINGERWIDER DIE VERWECHSLUNG –
DIE HELMINGER-BRÜDER
TAUSCHEN SICH AUS

FR. 24.01 · 2020

20 UHR

DE

**MARIELE MILLOWITSCH &
WALTER SITTLER - „ALTE LIEBE“**NACH DEM ROMAN VON
E. HEIDENREICH & B. SCHRÖDER

SA. 01.02 · 2020

20 UHR

DE

JOE BAUSCH - „GANGSTERBLUES“

HARTE GESCHICHTEN

**TRIFOLION
LITERATUR
2019-2020**MIT TRIFOLION
LITERATUR WERDEN
BÜCHER LEBENDIG

Preisgekrönte Persönlichkeiten sind im TRIFOLION hautnah zu sehen, zu hören und auf der Bühne zu erleben, wenn es um literarische – und teilweise auch musikalische – Spannung, Perlen der Literaturgeschichte und auch persönliche Blickwinkel in Memoiren geht. Bei allen Veranstaltungen von TRIFOLION Literatur steht die Liebe des Lesers zum Buch im Vordergrund und gewährt dem Publikum einen ganz persönlichen Einblick in die literarischen Vorlieben der Künstler. ●

TICKETS AN ALLEN VVK-STELLEN
& IM TICKET SERVICE ECHTERNACH
ODER UNTER TICKET@TRIFOLION.LU
ODER TEL. +352 26 72 39 500

GRUPPEN AB 5 PERSONEN
ERHALTEN 20% ERMÄSSIGUNG
AUF DIE REGULÄREN PREISE

KULTURPASS**TRIFOLION BUS-SHUTTLE**

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10

Halloween
Special

Mit musikalischer
Begleitung
von Caroline Mirkes
am Cello & Klavier



BENNO FÜRMAN

GRUSELLESION MIT KURZGESCHICHTEN
VON E.A. POE, LORD BYRON, H.P. LOVECRAFT
& SIR A.C. DOYLE

Halloween steht vor der Tür: Passend dazu liest der beliebte deutsche Schauspieler Benno Fürmann aus ausgewählten Grusel-Kurzgeschichten von E.A. Poe, Lord Byron, H.P. Lovecraft & Sir A.C. Doyle.

Musikalisch wird er dabei begleitet von der luxemburgischen Cellistin Caroline Mirkes.

Benno Fürmann ist einer der meistbeschäftigten deutschen Schauspieler und Synchronsprecher. Er ist u.a. bekannt aus Filmen wie „Anatomie“ oder „Der Krieger und die Kaiserin“, zuletzt war er in der hoch gelobten Sky-TV-Serie „Berlin Babylon“ zu sehen. Er wurde mit dem Adolph-Grimme-Preis und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. Daneben ist er als Hörbuchsprecher und Synchronsprecher für Antonio Banderas bekannt. ●

19.10 • 2019

SAMSTAG • 20 UHR

LITERATUR

DE

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 28 EUR • 17 EUR ERMÄSSIGT

KAT. B: 21 EUR • 13 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS

IN KOOPERATION MIT

PSYCHART



TRIFOLION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10

IN EINER WELT IM WANDEL
LASSEN SICH ALLE
EMOTIONEN TEILEN

WIR ENGAGIEREN UNS WEITERHIN FÜR
IHRE LEIDENSCHAFTEN UND PROJEKTE.
bgl.lu



BGL
BNP PARIBAS

Die Bank für eine Welt im Wandel

© Bank für Sozialwirtschaft AG, 50, avenue J.F. Kennedy, L-2951 Luxembourg, J.F.C.S. Luxembourg, BGL491, Marketingmitteilung Mai 2019



Theaterstück
ab 6 Joer

D'GLÜHSCHWÉNGCHEN

INDEPENDENT
LITTLE LIES



D'Glühschwéngchen hat ze laang ënnert der waarmer roudter Luucht geleeën a well et elo ganz gliddeg ass, wëll kee mat him spillen. Wéi hatt héiert, datt et bei de Pinguinen ëmmer kal ass, wëllt et bei déi goen. Ënnerwee begéint et ee Mann, deen zwar ausgesäit wéi e Pinguin an him Hëllef verspricht, mä do erlieft hatt awer säi gréngt Wonner!

D'Glühschwéngchen ass eng lëtzebuergesch Kannergeschicht vum Nora Wagener a Luc Caregari, illustréiert vum Carlo Schmitz (Op der Lay, 2016). D'Regisseurin Linda Bonvini an d'Schauspillerin Rosalie Maes hunn dës Geschicht fir d'Bühn adaptéiert a sech fir e multidisziplinäert Konzept entscheet: Op der Bühn vermësche sech Schauspill, Projektionen an d'Kläng vu verschiddene Saxophonen. ●



20.10 • 2019

SONNDEG • 15 AUER

KANNER



AGORA

40 MIN OUNI PAUS

12 EUR EENHEETSPRÄIS

KULTURPASS

„Absoluter Hit“
„Pures Vergnügen“
Frankfurter
Allgemeine Zeitung

© Frank Witzelmaier

10 Jahre voller Soul
– 10 Jahre Sweet Soul
Music Revue



SWEET SOUL MUSIC REVUE

06.11 • 2019

MITTWOCH • 20 UHR
MERCREDI • 20 H

ENTERTAINMENT

ATRIUM

120 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. GOLDEN CIRCLE: 55 EUR INKL. CD
UND AUTOGRAMMKARTE
KAT. A: 45 EUR • 27 EUR ERMÄSSIGT
KAT. B: 34 EUR • 20 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS

SPONSORED BY



TRIFOLION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10

Die SWEET SOUL MUSIC REVUE steht für Soul pur! Die Show macht den echten Old School Soul der 60er und 70er Jahre hautnah erlebbar. Präsentiert werden die Hits der großen Namen der Soulmusik wie Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam & Dave, Gladys Knight, Sam Cooke, Aretha Franklin, Ike & Tina Turner, Etta James, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Ray Charles und vielen mehr. Im Rahmen der „10 Year Anniversary“-Tour verneigt sich die REVUE mit einem besonderen Jubiläumsprogramm vor den Soul-Giganten Amerikas sowie den nicht minder bekannten Plattenlabels dieses Genres und bringt die goldene Soul-Ära authentisch auf die Bühne. ●

SWEET SOUL MUSIC REVUE est synonyme de musique soul et le spectacle fait revivre le soul «old school» des années 1960 et 1970. Les tubes des vedettes de la musique soul tels que Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam & Dave, Gladys Knight, Sam Cooke, Aretha Franklin, Ike et Tina Turner, Etta James, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Ray Charles et beaucoup d'autres sont à l'affiche. Dans le cadre du «10 Year Anniversary Tour», la REVUE s'incline devant les géants américains du soul et les labels moins connus avec un programme spécial anniversaire et met en scène l'ère du «Golden Soul». ●

Lesung in
luxemburgischer
und deutscher
Sprache

Die Helminger-
Brüder
gemeinsam
auf der Bühne



NICO & GUY HELMINGER

WIDER DIE VERWECHSLUNG –
DIE HELMINGER-BRÜDER TAUSCHEN SICH AUS

Sie lesen selten zusammen. Warum weiß niemand. Dennoch werden sie umso öfter miteinander verwechselt. Auch da weiß niemand warum. Sicher ist nur: beide schreiben hervorragende Literatur.

Guy Helminger lebt in Köln und schreibt meist auf Deutsch. Zu seinem Werk gehören Lyrik, Theaterstücke, Hörspiele und Romane. Bekannt ist er auch als Moderator der Sendungen *Kultur* und *DNA* bei RTL Luxemburg.

Nico Helminger lebt in Luxemburg und schreibt vorwiegend in seiner Muttersprache Luxemburgisch. Zu seinem Werk zählen Lyrik, Prosa, Libretti und Romane. 2018 wurde er mit dem *Prix Servais* ausgezeichnet, wobei fälschlicherweise sein jüngerer Bruder die Glückwünsche für den Preis erhielt.

In ihrer Lesung zeigen die beiden Helminger-Brüder, dass sie absolut unverwechselbar sind. ●

07.11 • 2019

DONNERSTAG • 20 UHR

LITERATUR



AGORA

90 MIN OHNE PAUSE

25 EUR EINHEITSPREIS

15 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS



TRIFOLIION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLIION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10

09.11 · 2019

SAMSTAG · 11 & 15 UHR

KINDER



ATRIUM

100 MIN + 20 MIN PAUSE

FÜR ERWACHSENE

KAT. A 28 EUR

KAT. B 24 EUR

FÜR KINDER (<14 JAHRE)

KAT. A 26 EUR

KAT. B 22 EUR

VERANSTALTER



SCHNEEWITTCHEN

DAS MUSICAL



Für Kinder
ab 4 Jahren



© Theater Liberi



In seinem Musical-Highlight „Schneewittchen“ entführt das Theater Liberi Groß und Klein auf eine spannende Reise ins Märchenland. Temporeiche Eigenkompositionen, viel Energie und jede Menge Humor sorgen für ein unvergessliches Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Um der Rache der bösen Königin zu entkommen, muss Schneewittchen in den Wald flüchten. Dort trifft sie auf die sieben Zwerge, die dort zurückgezogen von den Menschen leben und ein altes Geheimnis hüten. Nur der draufgängerische Prinz scheint von den Zwergen eingeweiht zu sein. Schneewittchen will herausfinden, was es damit auf sich hat und ehe sie sich's versieht, ist sie mittendrin im Abenteuer um einen gestohlenen Zaubertrank... ●



Mat
gudder
Musek,
Kaffi
& Kuch

SONNDEG
10.11.2019

15 - 18 AUER
ENTRÉE 10 EUR
MAT KAFFI



© Andrey Kiselev
Maya Kruchanovaya



Genéisst en
Thé Dansant
wéi fréier!

© Andrey Kiselev
Maya Kruchanovaya

THÉ DANSANT



16.11 · 2019

SAMSTAG · 19 UHR

TANZ

ATRIUM

120 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 61,85 EUR

KAT. A: 58,55 EUR

KAT. B: 55,25 EUR

KAT. C: 49,75 EUR

VERANSTALTER

Classic Stage

RUSSIAN CLASSICAL BALLET „SCHWANENSEE“

BALLET IN ZWEI AKTEN
UND VIER SZENEN

Die renommierte Moskauer Kompanie Russian Classical Ballet, die von der berühmten Tänzerin Evgeniya Bepalova geleitet wird, tritt zum ersten Mal in Luxemburg auf, um eine Neuproduktion des Meisterwerks des klassischen Balletts – „Schwanensee“ – zu präsentieren, eine Erzählung von Liebe, Verrat und Triumph des Guten über das Böse.

Das Ballett „Schwanensee“ ist voller Romantik und Schönheit und gilt als das spektakulärste Werk im Repertoire des klassischen Tanzes. Für diese neue Produktion des Klassikers arbeitet das Russian Classical Ballet mit unglaublich realistischen Bühnenbildern des berühmten St. Petersburger Ateliers, wo auch schon Kulissen für das Bolschoi Theater, das Mariinsky Theater, die Pariser Oper oder La Scala produziert wurden. Fabelhafte Kostüme, eine aufwendig produzierte Ausstattung und bezaubernde Melodien machen dieses großartige Werk des klassischen Balletts aus. Dazu eine Besetzung von ausgezeichneten Solisten und Künstlern, angeführt von zwei internationalen Stars des Tanzes. ●



Ein
großartiger
Ballett-
Klassiker



HYMNE À L'AMOUR

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE CAPITOL
& SARA BENNETT

Die studierte Sopranistin Sara Bennett versteht es gekonnt, einen atemberaubenden Spagat zu vollziehen, der sich über sage und schreibe 5 Oktaven erstreckt.

Damit umfasst die Künstlerin alle Oktaven zwischen Alt und Sopran, die sie ausgiebig mit Hingabe bei jedem ihrer virtuoson Auftritte demonstriert. „Die aparte Stimmakrobatin“ („Die Süddeutsche“) bietet aufgrund ihrer ausdrucksvollen, stimmungswaltigen Präsenz und ihres zugleich liebevoll publikumsnahe Auftretens, grandioses Entertainment, das die Zuschauer vollkommen in ihren Bann zieht. Begleitet durch das vierzigköpfige Capitol Symphonie Orchester erfährt der Zuhörer eine beinahe ungläubliche Reise durch die vielseitige Welt des Musicals, der Oper und der modernen Popmusik. Welthits von Andrew Lloyd Webber, Giacomo Puccini, Whitney Houston, Edith Piaf und vielen anderen Größen verpackt in eine atemberaubende Bühnen- und Stimmperformance. Die Bühnenprogramme der Künstlerin gestalten sich ebenso vielseitig wie sie selbst. ●

La soprano étudiante Sara Bennett sait effectuer un numéro d'équilibre époustoufflant qui s'étend sur 5 octaves incroyables.

Ainsi, l'artiste couvre toutes les octaves entre l'alto et la soprano, qu'elle démontre avec dévotion dans chacune de ses performances virtuoses. La belle acrobate vocale (citation : «Die Süddeutsche») offre, grâce à sa présence vocale expressive et puissante et à son apparence affectueusement tournée vers le public, un divertissement grandiose qui captive complètement le public. Accompagné par l'orchestre symphonique Capitol, composé d'une quarantaine de personnes, l'auditeur vivra un voyage presque incroyable dans le monde éclectique de la musique, de l'opéra et de la musique pop moderne. Les succès mondiaux d'Andrew Lloyd Webber, Giacomo Puccini, Whitney Houston, Edith Piaf et de nombreux autres grands artistes réunis dans une performance scénique à couper le souffle sur la scène et la voix. Les programmes de scène de l'artiste sont aussi polyvalents qu'elle est. ●

21.11 · 2019

DONNERSTAG · 20 UHR

JEUDI · 20 H

KONZERT · CONCERT

ATRIUM

120 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. VIP: 94,85 EUR

KAT. A: 69,55 EUR

KAT. B: 58,55 EUR

VERANSTALTER · ORGANISATEUR



SPONSORED BY



„Ein Fest
für Ohren, Augen
und Zwerchfell“
Mainzer Rhein-
Zeitung

© Vuk Lathovic



GOGOL & MÄX

CONCERTO HUMOROSO

«À certains
moments, le public
est secoué d'un rire
tel qu'il tombe presque
de sa chaise.»
Westfalen Blatt

Größte Heiterkeit in Theatersälen und Konzerthäusern von den Niederlanden, Concertgebouw Amsterdam, bis ins spanische Hochgebirge Festival de teatre Esterrí d'Àneu, Pyrenäen: Herzlich Willkommen in der herrlich grotesken und umwerfend komischen Welt der meisterlichen Konzertakrobaten Gogol & Mäx.

Was diese frohen Botschafter instrumentaler Komik auf den Theaterbühnen Europas präsentieren, ist einzigartig, furios, grandios – schlichtweg atemberaubend! Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt, sind garantiert. Allerfeinster Humor der komödiantischen Extraklasse. ●

La gaîté la plus échevelée règne dans les théâtres et les salles de concert du Concertgebouw Amsterdam aux Pays-Bas jusqu'au Festival de teatre Esterrí d'Àneu, Pyrénées de la montagne Catalane. Bienvenue dans le monde merveilleusement grotesque et d'un comique renversant des concertistes-acrobates Gogol & Mäx.

Ce que ces comiques de haute volée proposent sur les scènes des théâtres européens est tout simplement époustouflant. Deux heures pleines à craquer de rires et d'ébahissements devant l'adresse acrobatique et musicale et la quasi incroyable diversité d'instruments. ●

22.11.2019

FREITAG • 20 UHR
VENDREDI • 20 H

KONZERT • CONCERT

.....
ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 35 EUR • 21 EUR ERMÄSSIGT
KAT. B: 26 EUR • 16 EUR ERMÄSSIGT

.....
KULTURPASS
.....



TRIFOLIION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLIION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10



DAS FUNKELN IN IHREN
AUGEN KOMMT VON UNS.

ES WAR
UNSER TEAM.

promusik.lu



SCROOGE – EINE WEIHNACHTS- GESCHICHTE!

DAS MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE
VON CHRISTIAN BERG & MICHAEL SCHANZE

Das neue Weihnachtsmusical
von Christian Berg & Michael Schanze
Scrooge
Erzählung von Charles Dickens

Die erfolgreiche Geschichte nach Charles Dickens als Familien-Musical von Christian Berg & Michael Schanze, wird erstmals in der Großregion aufgeführt. Das beliebte Musical entführt sowohl Erwachsene als auch Kinder mit hervorragenden Musical-DarstellerInnen, weihnachtlichen & stimmungsvollen Liedern und beeindruckender Kulisse in eine berührende Märchenwelt.

„Eine Weihnachtsgeschichte“ ist eine der bekanntesten Erzählungen von Charles Dickens. Ebenezer Scrooge, dem geizigen, aber reichen alten Mann, erscheinen in der Nacht vor Weihnachten drei Geister, die ihn auf eine Reise in die Vergangenheit zum diesjährigen Weihnachtsfest bei seinem armen Angestellten mitnehmen und in die Zukunft, die alles andere als rosig sein wird, wenn sich sein kaltes Herz nicht endlich erweichen lässt.

Wie jedes Jahr schlägt Scrooge die Einladung seines Neffen zum Weihnachtsessen aus, beschimpft seinen treuen Mitarbeiter Bob Cratchit, faul zu sein, und weigert sich, den Armen an den Feiertagen Geld zu spenden. Die Turmuhr schlägt Mitternacht. Ebenezer Scrooge wandelt sich plötzlich vom Geizhals zur Person mit Mitgefühl und Herz... ●



24.11.2019
SONNTAG • 16 UHR

MUSICAL

DE

ATRIUM

130 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 34 • 24 EUR ERMÄSSIGT
(KINDER 4 – 14 JAHRE)
KAT. B: 29 • 19 EUR ERMÄSSIGT
(KINDER 4 – 14 JAHRE)

VERANSTALTER

why not!?





„Crossover
kann so cool sein“
(Tagesspiegel online)

Klassiker der Musikgeschichte erwachen in ungewohntem Klanggewand zu neuer Lebendigkeit mit geistreich-pfiffigen Arrangements hinein in die Welt der Leidenschaft und ansteckender kubanischer Lebensfreude.

In ihrer unkonventionellen Musiksprache eröffnen die Klazz Brothers & Cuba Percussion einen erfrischenden Zugang zu Werken von Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Tschairowsky, Khatschaturian oder Brahms.

Ein ganz eigener, bis dahin nicht gekannter Sound, der durch die einzigartige Zusammenführung von klassischer europäischer Musiktradition mit Swing, Merengue, Afro und Latin Jazz und die rhythmische und melodische Vielfalt kubanischer Musik geprägt ist. ●

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION

CLASSIC MEETS CUBA II

Les classiques de l'histoire de la musique renaissent avec une sonorité inhabituelle et des arrangements raffinés dans un monde marqué par la passion et la joie de vivre cubaine.

Dans un langage musical peu conventionnel, les Klazz Brothers & Cuba Percussion offrent un accès rafraîchissant aux œuvres de Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Tchaïkovski, Khatchatorian ou Brahms.

Il s'agit d'un style de musique unique et jusqu'alors inconnu, caractérisé par la combinaison de la musique classique européenne avec le swing, le merengue, l'afro et le latin jazz, marquée par la diversité rythmique et mélodique de la musique cubaine. ●

30.11.2019

SAMSTAG • 20 UHR
SAMEDI • 20 H

ENTERTAINMENT

ATRIUM

95 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 45 EUR • 27 EUR ERMÄSSIGT
KAT. B: 34 EUR • 20 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS

Ihre Musik
ist in Hollywood
Blockbustern wie
„Collateral“ mit
Tom Cruise oder „Hitch –
the Date Doctor“
mit Will Smith
zu hören.



TRIFOLION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10



GENAU DAS RICHTIGE FÜR ALLE KLEINEN,
DIE GROSSES VORHABEN!

TWEENZ: das sind Vorteile beim Sparen und ein lustiger und unterhaltsamer Club für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren.



Ein Sparkonto, ein Club und jede Menge Vorteile, die gemeinsam mit Ihrem Kind wachsen!

Die Club-Mitgliedschaft ist kostenlos bei Eröffnung eines TWEENZ- oder Fit4Future-Sparkontos für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren.



DER KLEINE VAMPIR FEIERT WEIHNACHTEN

NEUINSZENIERUNG
VON ANGELA SOMMER-BODENBURG

Für Kinder
ab 5 Jahren

Das Weihnachtsfest rückt näher, aber Anton kann sich gar nicht richtig freuen. Er hat seine besten Freunde, Rüdiger, den kleinen Vampir, und dessen Schwester Anna schon so lange nicht mehr gesehen. Da macht Antons Mutter einen unglaublichen Vorschlag: Er soll sie einfach einladen! Eine tolle Idee! Aber – wie feiern Vampire eigentlich Weihnachten?

Das Frohe Fest beginnt mit einem Plastikweihnachtsbaum unter Antons Bett, modrigem Geruch im Kinderzimmer, seltsamen Geschenken, einer verrückten Musikanlage und endet noch lange nicht bei der angebrannten Weihnachtsgans, die im heiligen Chaos ganz vergessen wird. Doch plötzlich taucht der als Weihnachtsmann verkleidete Geiermeier bei Anton zu Hause auf und die Lage wird brenzlig.

Verrückt, was so alles passieren kann, wenn sich ein junger Vampir und ein Menschenjunge anfreunden. Davon erzählt diese spannend-schaurig schöne Weihnachtsgeschichte von *THEATER auf Tour*, die genau die richtige Portion Weihnachten, Grusel und Humor verspricht. ●

Eine fantasievolle
Geschichte über
eine ungewöhnliche
Freundschaft

01.12.2019

SONNTAG • 15 UHR

KINDER

ATRIUM

70 MIN + 20 MIN PAUSE

15 EUR EINHEITSPREIS

KULTURPASS



DIE SCHÖNE & DAS BIEST

HANDLUNGSBALLET NACH
DEM BEKANNTEN MÄRCHEN

07.12 · 2019

SAMSTAG · 17 UHR

SAMEDI · 17 H

TANZ · DANSE

.....
ATRIUM

110 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 40 EUR • 24 EUR ERMÄSSIGT

KAT. B: 30 EUR • 18 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS

Ein romantisches
Ballettmärchen
für die ganze
Familie

Das Märchen „Die Schöne und das Biest“ erzählt eine der weltweit schönsten Liebesgeschichten, die bis heute Alt und Jung gleichermaßen verzaubert.

Dieses Märchen vereint alles, was Ballettfans sich wünschen: eine emotionale Geschichte, romantisch-dynamische *Pas de deux*, atemberaubende Ensembleszenen und phantastisch getanzte Soli. Wie immer legt das Ensemble FANTASIO nicht nur Wert auf perfekte Technik und künstlerische Ausdruckskraft, sondern auch auf eindrucksvolle Bühnenmalerei und prachtvolle Kostüme, die das Publikum in eine Märchenwelt entführen. FANTASIO: ein Synonym für Ballett zum Staunen und Träumen! ●

Le conte de fées « La Belle et la Bête » raconte une des plus belles histoires d'amour au monde qui continue à enchanter jeunes et moins jeunes jusqu'à ce jour.

Le spectacle réunit tout ce que les fans de ballet aiment : une histoire émotionnelle, des pas de deux romantiques, des scènes d'ensemble à couper le souffle et des solos de danse merveilleux. Comme toujours, l'ensemble FANTASIO met l'accent non seulement sur une technique parfaite et une expressivité artistique, mais également sur des éléments de scène superbement peints et des costumes somptueux qui entraînent le public dans un monde de conte de fées. FANTASIO: un ballet qui fait tout simplement rêver! ●

Un ballet
romantique
pour toute
la famille



TRIFOLIION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLIION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10



en vouloir plus

OPERA PLUS



Raiffeisen

Naturellement ma banque

Plus vous nous faites confiance, plus vous y gagnez.

Avec OPERA PLUS, vous bénéficiez naturellement de tout un éventail d'avantages tarifaires.

infos en agence ou sur www.raiffeisen.lu



E Matmaach-
Concert fir Kanner
vu 4 bis 9 Joer
an hir Elteren

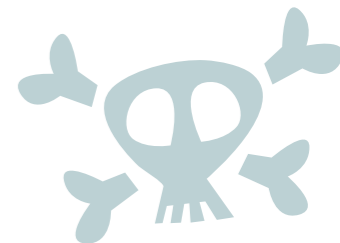
Neie
Programm:
Mullebutz 2

DE KAPITÄN MULLEBUTZ & SENG SÉISS-WAASSER- MATROUSEN SI WIBBELEG

KANNERLIDDER AUS
LËTZEBUERG AN AUS
DER GANZER WELT

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen komme vun hire Reesen nees zeréck op Lëtzebuerg and let me tell you: si si wibbeleg. Aus der ganzer Welt hunn se Lidder matbruecht, di di kleng Piraten un d'Wibbele kréien: Danzen, sprangen, sangen... Haaptsach gutt Laun. Och d'Madamm Li wëll, dass hir Matrousenband eppes fir d'Figur maachen a nees gutt fit an a Form sinn.

Di erfollegräich Iddi, fir flott Kannerlidder an e neie Mäntelchen ze stiechen, Rock a Pop Songs kannergerecht an op Lëtzebuergesch ze bréngen, kritt en zweeten Deel. Kommt, sangt a danzt mat eis. Ei, dat gött e Spaass! ●



08.12 · 2019

SONNDEG · 15 AUER

KANNER

LU

ATRIUM

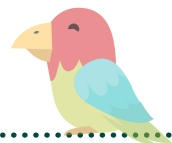
60 MIN OUNI PAUS

12 EUR EENHEETSPRÄIS

KULTURPASS

SPONSORED BY

LuxairTours



12.12 · 2019

DONNERSTAG · 20 UHR

ENTERTAINMENT

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 51,60 EUR

KAT. A: 46,10 EUR

KAT. B: 41,70 EUR

KAT. C: 37,30 EUR

VERANSTALTER

KULTOPOLIS
 ARTISTS & MORE

WWW.KULTOPOLIS.COM

Weihnachtsfolklore
 mit den Original
 Bolschoi Don Kosaken
 – Die schönsten Lieder
 des alten Russlands!



ORIGINAL BOLSCHOI DON KOSAKEN

BEGLEITET VON MUSIKERN
UND TÄNZERN

Auf höchstem künstlerischem Niveau bieten die Sänger, Tänzer und Musiker der Bolschoi Don Kosaken unter der Leitung von Prof. Petja Houdjakov einen Konzertabend, der nicht nur durch Professionalität heraussticht, sondern auch die Seele berührt.

Der rein aus Opernsängern bestehende Chor der Bolschoi Don Kosaken garantiert eine stilgetreue Interpretation der alten, russisch-orthodoxen Gesänge und Lieder. Vom leisesten Pianissimo bis zum lautesten Forte setzen sie nicht nur ihre Stimmen präzise ein, sondern auch ihr slawisches Gefühl. Die Darbietung der alten Choräle ist wie die Tradition es verlangt, à capella. Durch die enorme Bandbreite der Stimmen kommt die mystische Vielfalt des sakralen Gesangs besonders gut zur Geltung. Selbstverständlich dürfen auch die allseits bekannten und beliebten Lieder wie Abendglocke, Wolga Wolga oder Kalinka nicht fehlen. ●



Großes
Ensemble!



THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

EINER DER BESTEN
GOSPEL CHÖRE DER WELT

Über 20 Jahre Tourneerfahrung und mehr als eine Million Besucher kann die Gospel-Gruppe bereits vorweisen! Und die Erfolgsstory geht weiter.

Nicht nur in der ehrwürdigen Scala in Mailand erfreuten sie das Publikum, sondern auch den Papst beim Weihnachtskonzert im Vatikan.

Die afroamerikanische Gospel-Gruppe mit Live-Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospel-Kultur authentisch nahe und erzählt deren Geschichte. Von der Entstehung bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland. Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solisten und Musiker, die in einem zweistündigen Programm all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense, spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näher zu bringen. Wichtiger Bestandteil jeder Show ist die aktive Teilnahme des Publikums. Hand in Hand erleben die Zuschauer die Kraft der echten Gospel-Musik. Die Emotionen, die dabei geweckt werden, machen den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis! ●

17.12 · 2019

DIENSTAG · 20 UHR

ENTERTAINMENT

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 54 EUR

KAT. A: 47 EUR

KAT. B: 42 EUR

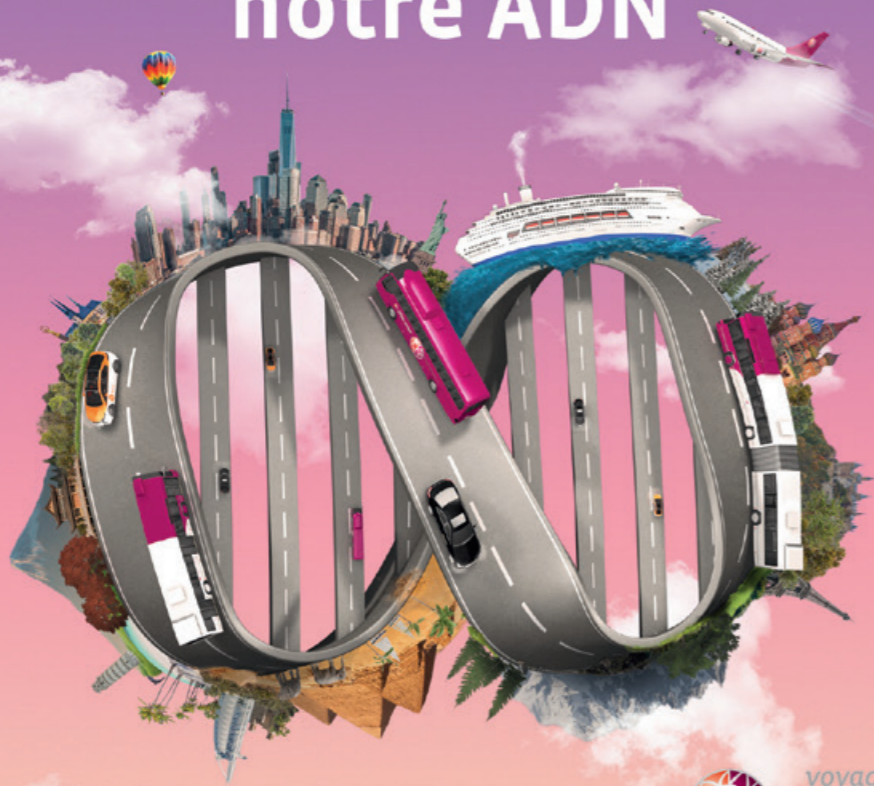
KAT. C: 38 EUR

VERANSTALTER

KULTOPOLIS
 ARTISTS & MORE

WWW.KULTOPOLIS.COM

Vos voyages, votre mobilité, notre ADN



www.emile-weber.lu



voyages
emile weber



Et spielen:
Jean Noesen – Jousef
Monique Melsen – Maria
Regie a Bühnenbild:
Claude Faber

DE JOUSEF AN D'MARIA VUM PETER TURRINI

THÉÂTRE GRAND-DUCAL

Eng Liebesgeschichte!? Ee Chrëschtwonne!?! Den Owend vum 24. Dezember begëinen sech an engem Supermarché d'Botzfra Maria an de Sécherheetsmann Jousef. Well alle béid op Hellegerowend net eleng doheem wëlle sinn, hunn sie sech fir ze schaffen andeete gelooss.

Et sinn zwee tockeg Mënschen, déi vu hirer eegener Vergaangenheet gepräagt an ageholl sinn. De Mann behëlt sech wéi ee vun de leschte Mohikaner vum Sozialismus a schwäermt nach ëmmer dovun, wéi hien deemools Trakte verdeelt huet, an eng Rees an d'Sowjetunioun gewonnen hat. D'Fra wollt hirersäits ëmmer eng grouss Dänzerin ginn, ma sie huet an hire jonke Joren de Wee bis op déi grouss Bühn nie gepackt.

E rasant an drolegt Chrëschtfest steet fir déi zwee Rabbelkäpp an d'Haus. E Fest vun der Léift, dat onerwaarte Glécksgefiller ausléisst an zu engem regelrechte Chrëschtwonne mutéiert?! ●

22.12 • 2019

SONNDEG • 17 AUER

THEATER

AGORA

80 MIN OUNI PAUSE

20 EUR EENHEETSPRÄIS
12 EUR REDUZÉIERT

KULTURPASS

KOPRODUKTION



THEATRE
GRAND-DUCAL



COMMUNE DE
STEINFORT



07.01 · 2020

DIENSTAG · 20 UHR
MARDI · 20 H

KONZERT · CONCERT

ATRIUM

100 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 49 EUR
KAT. A: 42 EUR
KAT. B: 38 EUR
KAT. C: 32 EUR

VERANSTALTER · ORGANISATEUR



WWW.KULTOPOLIS.COM

QUEENMANIA

BEST OF QUEEN

„We are the Champions“, „We will rock you“ oder „Bohemian Rhapsody“ – Queen haben Rockgeschichte geschrieben. Bis heute bringen die Hits des Quartetts aus Großbritannien nicht nur eingefleischte Musikfans der 70er und 80er Jahre zum Tanzen und Mitsingen. Mit dem Oskar-prämierten Film „Bohemian Rhapsody“ wurde der Band ein filmisches Denkmal gesetzt.

Die britische Tributeband The Bohemians lässt den Mythos der legendären Band in einer fulminanten Bühnenshow noch einmal aufleben. Erstklassige Musiker, Sänger und Entertainer präsentieren die größten Hits von Queen, Songs aus der Anfangszeit bis zum „Spätwerk“, von Discoklassikern bis hin zu Rock-Balladen. Die englischen Produzenten der Show haben dabei nicht an aufwändigen Kostümen und Showeffekten gespart, so dass sich die Besucher für einen Abend zurück in die goldenen Zeiten der Rockmusik zurückversetzt fühlen. ●



© Heiko Britz

«We are the Champions», «We will rock you» ou «Bohemian Rhapsody», c'est toute l'histoire du rock forgée par le groupe Queen.

Jusqu'à présent, les hits du quatuor britannique se contentaient de faire danser et chanter les inconditionnels de la musique des années 70 et 80. Avec le film aux multiples récompenses et notamment un Oscar «Bohemian Rhapsody», le groupe s'est érigé en monument cinématographique.

Le groupe Tribute britannique «The Bohemians» fait revivre le mythe du groupe légendaire dans un spectacle brillant. ●



DER NUSSKNACKER

RUSSISCHES KLASSISCHES
STAATSBALLETT UNTER DER LEITUNG
VON KONSTANTIN IVANOV

© W. Brückmann

Nach dem
Märchen
von E.T.A.
Hoffmann

Schon seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskys Ballett „Der Nussknacker“ einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, noch einmal in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen.

Mit dem Russischen Klassischen Staatsballett gelangt der Zuschauer in eine wunderbare Welt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen unter dem Druck der Spielzeug-Armee zurückweichen, und am Ende das Gute und die Liebe triumphieren. Die berausende Schönheit der Musik, das tänzerische Können der Tänzerinnen und Tänzer sowie die exquisite klassische Choreographie beschenken nicht nur den erfahrenen Liebhabern des klassischen Balletts, ob Jung oder Alt ein wahres Fest! ●

08.01 · 2020

MITTWOCH · 20 UHR

TANZ

ATRIUM

100 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 58 EUR
KAT. B: 49 EUR
KAT. C: 39 EUR
KAT. D: 32 EUR

VERANSTALTER

P.T.F. DEUTSCH-RUSSISCHE
KULTURFÖRDERUNGS GMBH

Hubor & Hubor in Mettendorf

Möbelkultur für die Sinne.



www.hubor-hubor.de

Einrichtungshaus, Red Box, Garderobenstudio. Lassen Sie sich überraschen.

**HUBOR & HUBOR**

Ihr Einrichtungshaus

**THE 12 TENORS**

12 JAHRE

Auch 2020 kommen THE 12 TENORS wieder zurück und präsentieren ihr neuestes Programm „12 Jahre“.

In den vergangenen Jahren begeisterten sie ihr Publikum in Europa, China und Japan – nun verneigen sie sich mit einer ganz besonderen Show vor der Musik und ihrem Publikum!

Klassische Arien, Pop-Hymnen, Rock-Klassiker – in ihrer neuen Show performen THE 12 TENORS die größten Hits aller Zeiten! Mit ihren kraftvollen Stimmen und ihrer mitreißenden Energie ist kein Genre vor ihnen sicher. Mit ihrem unverwechselbaren klassischen und doch modernen Sound verbinden sie den Geschmack von Generationen.

Aus unterschiedlichen Nationen zusammenkommen, kennen sie nur ein Ziel: Ihr Publikum mit ihrer mitreißenden Leidenschaft für Musik anzustecken. Freuen Sie sich auf Musik ohne (Alters-) Grenzen, ein neues Programm, eine neue spektakuläre Lichtshow, eindrucksvolle Choreographien, charmante Moderationen und auf ein zweistündiges, vielfältiges Programm mit 12 Ausnahmesängern. ●

Depuis plusieurs années, l'ensemble musical THE 12 TENORS jouit d'un succès jamais démenti à l'international. En 2020, la troupe va poursuivre son succès d'audience auprès du public avec l'extrême virtuosité, le charisme et l'humour qui caractérisent ses apparitions scéniques. Résolument moderne, leur tout nouveau show rompt avec tous les stéréotypes habituels si l'on considère le domaine classique ou le style musical dans lesquels il évolue.

Pour cette nouvelle tournée, THE 12 TENORS ont retenu une sélection des meilleures pièces classiques et des grands thèmes de l'histoire musicale, autant d'œuvres qui seront interprétées dans le style inimitable qui est maintenant leur marque de fabrique, ajouté à la passion contagieuse qui les anime pour la musique. ●

14.01 • 2020

DIENSTAG • 20 UHR

MARDI • 20 H

ENTERTAINMENT

.....

ATRIUM

100 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 89 EUR (INKL. MEET & GREET)

KAT. A: 59 EUR

KAT. B: 55 EUR

KAT. C: 49 EUR

.....

 VERANSTALTER • ORGANISATEUR


WWW.KULTOPOLIS.COM



Die TV-Schlauberger
aus „Nicht
nachmachen!“

Hier bekommen
Sie Antworten
auf Ihre Fragen!

“Echter”
Comedy

GUTE FRAGE!

MIT WIGALD BONING
UND BERNHARD HOËCKER

Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen dann reden sie über ... ? Gute Frage, über was eigentlich?

Üblicherweise folgt ein kurzer Abriss zu Inhalt, Thema, Motto, was auch immer. Wigald und Bernhard machen es anders, sie gehen in diesen kurzweiligen Abend mit einer schier grenzenlosen Neugier auf die Bühne – neugierig auf die guten Fragen. Und das ohne Text, ohne Rahmen und doppelten Boden, scheinbar ohne Konzept aber immer mit Sinn und Verstand. Und davon gleich eine ganze Menge.

Das klingt mutig, und das ist es auch. Denn sie wissen zwar meist was sie tun, nicht aber was sie erwartet. Den Zuschauern geht es nicht anders: sie wissen auch was sie tun, nämlich gute Fragen stellen, wissen aber genauso wenig was sie erwartet.

Die Vollblutoptimisten Wigald und Bernhard bearbeiten jede gestellte Frage, betrachten sie aus jeder Perspektive, analysieren diese aus allen Richtungen und beantworten in allen Lebenslagen. Ob es um ihre Fernseherfahrung geht, ihre Hobbys und Marotten oder einfach nur, ob sie zum Mars fliegen würden. Authentisch sind die Antworten allemal. Da staunt das Duo schon mal über sich selbst.

Jeder Abend ist einmalig, so einmalig wie Wigald und Bernhard – so einmalig wie die guten Fragen des Publikums. Das einzige was die beiden Schlauberger neben ihrer Neugier und ihrem Wissensdurst mitbringen, ist eine Uhr, denn sonst würden sie ewig erzählen. ●

16.01 · 2020

DONNERSTAG · 20 UHR

COMEDY

DE

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 28 EUR · 17 EUR ERMÄSSIGT

KAT. B: 21 EUR · 13 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS



TRIFOLION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10



© Steffi Henn

© Matthias Bothor

Szenen
einer EheMit dem
Traumpaar aus
der RTL-Serie
„Nikola“

MARIELE MILLOWITSCH & WALTER SITTLER - „ALTE LIEBE“

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH
& BERND SCHRÖDER

Lore: „Ist es schon ein Glück an sich, wenn es einfach nur hält? Ich glaube, ich liebe Dich immer noch.“

Harry: „Sag mir Bescheid, wenn Du es genau weißt.“

Mit klugem Witz und heiterem Ernst erzählen Elke Heidenreich und Bernd Schröder die Geschichte einer in die Jahre gekommenen Liebe. Was ist geblieben nach 40 Jahren Ehe? Sind wir die, die wir gern wären? Und, was soll das eigentlich alles? Fragen über Fragen, denen Lore und Harry nicht länger ausweichen können. In umwerfenden Dialogen und mit viel Selbstironie lesen Mariele Millowitsch und Walter Sittler Szenen einer Ehe, in der sich wohl ganze Generationen wiedererkennen können. ●

24.01 • 2020

FREITAG • 20 UHR

LITERATUR

DE

ATRION

90 MIN OHNE PAUSE

KAT. A: 35 EUR • 21 EUR ERMÄSSIGT

KAT. B: 26 EUR • 16 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS


TRIFOLIION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLIION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10



Osweiler

seit 1969

BOUCHERIE • CHARCUTERIE
PARTYSERVICE

20, rue Hoovelek
L-6447 Echternach
Tel: 720213

11, Grand-Rue
L-6630 Wasserbillig
Tel: 26714463

22, Rue Trèves
L-6793 Grevenmacher
Tel: 750053

www.boucherie-osweiler.lu • info@boucherie-osweiler.lu



RHYTHM OF THE DANCE

21ST ANNIVERSARY CELEBRATION TOUR

Wie ein Blitz, hat Rhythm of the Dance mit seinen pulsierenden Rhythmen, purer Energie und melodischen irischen Klängen in 50 Ländern rund um den Globus eingeschlagen und begeisterte über 7 Millionen Fans weltweit! 2020 steppt der globale Erfolg der Show weiter: von China nach Südamerika, vom sonnigen Spanien in das verschneite Sibirien. Neben der unglaublichen Meisterleistung der athletischen Tänzer, die zu den Besten auf ihrem Gebiet gehören, hat Rhythm of the Dance überragende Sänger und Musiker der traditionellen Irischen Musik zu bieten. Diese Kombination aus der Crème de la Crème an Tänzern, Sängern und Musikern verknüpft mit der neusten Technologie ist es, die die Zuschauer auf eine aufregende und energiegeladene 2-Stunden-Reise durch die Zeiten entführt und für Begeisterung sorgt. ●

This incredible live show creates a new era in Irish entertainment, containing a wealth of Irish talent, featuring World and Irish champion dancers, some of the finest Traditional musicians and singers who are a big hit everywhere. Combining traditional dance and music with the most up to date stage technology, this two-hour dance and music extravaganza takes the audiences on an exhilarating and exciting, energy-packed time trip through the ages. It's internationally rated as one of the most popular and busiest Irish step dance shows in the world making it such a success with critics and audiences worldwide. Be sure to share the experience when it comes to a venue near you. You'll be very glad you did. It really is out of this world as seen by 7 million people in 50 countries. ●

25.01 • 2020

SAMSTAG • 20 UHR
SATURDAY • 20 H

ENTERTAINMENT

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

GOLDEN CIRCLE: 63 EUR
KAT. A: 55 EUR
KAT. B: 52 EUR
KAT. C: 48 EUR

VERANSTALTER • ORGANISER



WWW.KULTOPOLIS.COM

True-Crime-
Geschichten
aus dem härtesten
Gefängnis
in Deutschland

Bekannt als
Rechtsmediziner
Dr. Joseph Roth
im Kölner Tatort

© Wolfgang_Schmidt



JOE BAUSCH - „GANGSTERBLUES“

HARTE GESCHICHTEN

Sie sind Mörder, Dealer, notorische Betrüger, Vergewaltiger oder haben schwere Raubüberfälle begangen. Und sie alle wurden zu hohen Haftstrafen verurteilt. Im Knast haben sie viel Zeit, um sich mit ihren Taten auseinanderzusetzen – und irgendwann wollen sie reden: der psychopathische Serienmörder über eine eiskalte Entführung, die beiden Halbbrüder über einen fast perfekten Mord, oder der Rettungssanitäter über den Zufall, der ihn zum Verbrecher machte – mit verheerenden Folgen.

Sie alle vertrauen sich Joe Bausch an und lassen ihn tief in den Abgrund ihrer Seele blicken. Die besten dieser Geschichten hat er hier aufgeschrieben. Wahre Geschichten, die unter die Haut gehen.

Joe Bausch, 1953 geboren, arbeitet als Regierungsmedizinaldirektor in der Justizvollzugsanstalt Werl und ist bekannt als Rechtsmediziner Dr. Joseph Roth im Kölner Tatort. Sein Buch Knast, das 2012 bei Ullstein erschien, war ein Spiegel-Bestseller. ●

01.02 · 2020

SAMSTAG · 20 UHR

LITERATUR

DE

ATRIUM

90 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 28 EUR · 17 EUR ERMÄSSIGT

KAT. B: 21 EUR · 13 EUR ERMÄSSIGT

KULTURPASS

IN KOOPERATION MIT

PSYCHART...



TRIFOLION BUS-SHUTTLE

BEI AUSGEWÄHLTEN VERANSTALTUNGEN:
DER TRIFOLION BUS-SHUTTLE. BEQUEM,
DIREKT & PÜNKTLICH. WEITERE INFOS: SEITE 10

09.02 • 2020

SONNDEG • 15 AUER

KANNER



AGORA

35 MIN + 10 MIN GESPRÉICH

8 EUR EENHEETSPRÄIS

AN KOOPERATIION MAT

ROTONDES:
EXPLORATIONS CULTURELLES

EI, EI, EI?!

OBJETSTHEATER MAM LINDA
BOUVINI AN LUISA BEVILACQUAD'EE ODER D'HONG,
WIE WAR ALS ÉISCHT DO?Fir Kanner
ab 8 Joer

Wat koom fir d'éischt: d'Ee oder d'Hong? Op dës Fro versicht dat klengt Clémentine eng Äntwert ze fannen. Säi Virwëlz bréngt hatt an der Bomi hiren Héngerstall. Do entdeckt hatt den Henry, d'Chica Loca, d'Elizabeth an d'Madeleine, mee net d'Äntwert op seng Fro. Net schlëmm! D'Clémentine fuerscht monter weider a stéisst op vill Spannendes, dat hatt iwwer d'Joren zu enger eenzegaarteger Sammlung zesummendréit.

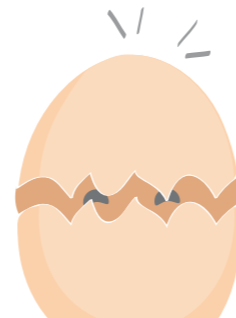
E poetescht an humorvollt Stéck iwwert d'Wichtigkeet, am Liewe Froen ze stellen. ●



© Mike Zenari



© Mike Zenari



© Lynn Theisen



KMK kabarettmarsklein

WANN E SALAMANDER MAT DEM FEIER SPILLT

Litteraresch
hëtzeg.
Musikalesch
sprëtzig

Wäit ewech vu bëlleger Comedy oder populistischem Beschass steet KMK fir Kalitéit vum Text a Kalitéit vum Chanson. Wuertspillerei a satiresch Kritik wiësselen sech och am neie Programm of, deen am éischten Deel e witzg-wëlle Bestiarium weist, an am zweeten de Mënsch ënner d'Lupp hëlt an eng Rei Bëssegkeeten iwer Lëtzebuerg auspaakt.

Mam Véronique Kinnen, Martina Roth a Sabine Rossbach huet de Mars Klein exzellant Schauspielereinnen a Sängerinnen niwelt sech, a mam Rudi Schubert e kreative Komponist um Piano.

D'Texter vun däitschen Auteuren a vum Mars Klein selwer gi gespillt op Lëtzebuergesch an Däitsch. ●

Fünf Jahre lang spielte Mars Klein als Solo-Kabarettist mit eigenem, exklusiv deutschem Text und war eine der „bissigsten“ Stimmen der Luxemburger Kleinkunst-Szene.

2012 von Regisseur Claude Mangen für die Bühne „reaktiviert“, spielt er mit seinem erweiterten Ensemble jetzt ein drittes Programm – getreu dem Motto KMK: KLUGES MIT KRITISCHEM!

P.S.: Für unser deutschsprachiges Publikum: 70% der Texte sind in deutscher Sprache. ●

28.02 • 2020

FREIDEG • 20 AUER
FREITAG • 20 UHR

CABARET



AGORA

80 MIN + 20 MIN PAUS

20 EUR EENHEETSPRÄIS
12 EUR REDUZÉIERT**KULTURPASS**

© Lynn Theisen



29.02 · 2020

SAMSTAG · 17 UHR

MUSICAL

ATRIUM

100 MIN + 20 MIN PAUSE

KAT. A: 33 EUR · 23 EUR ERMÄSSIGT
KAT. B: 29 EUR · 19 EUR ERMÄSSIGT

VERANSTALTER

why not!?

TABALUGA UND LILLI

DAS MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE



Für Kinder ab 4 Jahren



© Why Not?! Events und Kommunikation UG

Vor langer, langer Zeit lebten einst die Drachen und schützten mit der Wärme ihres Feuers die Welt vor der Kälte des Eises.

Doch mit der Zeit begann das Eis alles Lebendige zu vernichten. Arktos, ein schrecklicher Schneemann, hat das Bestreben die Welt mit Eis zu überziehen.

Der alte Drache Tyrion möchte seinen kleinen Sohn Tabaluga auf seine ihm vorher-bestimmte Aufgabe die Welt zu schützen vorzubereiten. Doch dafür muss Tabaluga das Wahre Feuer finden, denn nur so kann der den Machenschaften von Arktos ein Ende setzen.

Arktos will verhindern, dass Tabaluga seiner Bestimmung gerecht wird und erschafft aus purem Eis ein wunderschönes Wesen, das Mädchen Lilli. Tabaluga verliebt sich wie von Arktos geplant in Lilli, doch dadurch lernt Tabaluga eine große und schöne Macht kennen: Die Liebe. ●



Das Musical für die ganze Familie

© Why Not?! Events und Kommunikation UG



VORSCHAU

23.03 · 2020
MONTAG
20 UHR

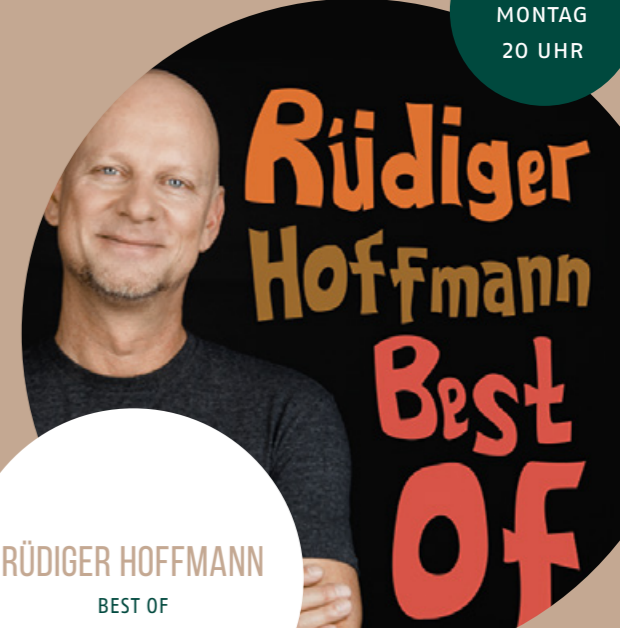
ABBA GOLD
THE CONCERT SHOW – LIVE!

17.03 · 2020
DIENSTAG
20 UHR



© Jan Kocovski

RÜDIGER HOFFMANN
BEST OF



© Nadine Dilly

KULTOPOLIS
ARTISTS & MORE
www.kultopolis.com

WWW.KULTOPOLIS.COM



PROGRAMM FÜR SCHULEN UND SCHULKLASSEN

TRIFOLION MACHT SCHULE

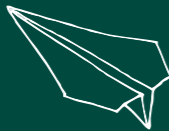
2019/20

KOSTENLOSE HAUSFÜHRUNGEN, BLICK HINTER DIE KULISSEN, SCHNUPPERKURSE IN DER MUSIKSCHULE, GRUPPENTARIFE FÜR VERANSTALTUNGEN, SPEZIELLE SCHULVERANSTALTUNGEN...

SPRECHEN SIE UNS GERNE AN, WENN SIE EINEN AUSFLUG MIT IHRER SCHULKLASSE PLANEN:

NATACHA ERPELDING
N.ERPELDING@TRIFOLION.LU
+ 352 26 72 39 - 208

FÜR ALLE LITERATUR-VERANSTALTUNGEN GIBT ES EINEN SPEZIELLEN SCHULTARIF VON 10 EUR



MO. 21.10 · 2019
10 AUER

D'GLÜHSCHWÉNGCHEN – INDEPENDENT LITTLE LIES

D'Glühschwéngchen hat ze laang ënnert der waarmer roudter Luucht geleeën a well et elo ganz gliddeg ass, wëll kee mat him spillen. Wéi hatt héiert, datt et bei de Pinguinen ëmmer kal ass, wëllt et bei déi goen. Ënnerwee begéint et ee Mann, deen zwar ausgesäit wéi e Pinguin an him Hëllef verspricht, mä do erlieft hatt awer säi gréngt Wonner!

AGORA
40 MIN OUNI PAUS
5 EUR EINHEITSPREIS
AB 6 JOER (CYCLE 2)
LËTZBUERGESCH



MO. 11.11 · 2019
10 UHR

HERR BRAHMS UND DER ROTE IGEL SZENISCHES KINDERKONZERT DER VILLA MUSICA

Erzählt wird die Geschichte des Komponisten Johannes Brahms. Mit der von der Partie ist immer sein roter Igel – immer? Der rote Igel ist verschwunden. Johannes Freund Theodor Billroth erzählt, wie der berühmte Komponist und der Igel zu Partnern wurden. Gemeinsam mit den Kindern und den beiden Musikern macht er sich auf die Suche nach dem Igel. Dazu erklingt auf Bratsche und Cello viel Musik von Brahms und die Kinder dürfen mitsingen und mitsummen, mittanzen und mitsuchen. Ob der Igel wieder auftaucht?

ATRIUM
50 MIN OHNE PAUSE
5 EUR EINHEITSPREIS
FÜR KINDER
AB 4 JAHREN
DEUTSCH



MO. 20.01 · 2020
10 UHR

ZWERG NASE

Dies ist die wundersame Geschichte vom Jungen Jakob, der von einer Zauberin gestohlen und in den hässlichen Zwerg Nase verwandelt wird. Von allen wegen seiner langen Nase verspottet, besinnt er sich darauf, dass er bei der Hexe kochen gelernt hat und verdingt sich beim Herzog als Koch. Mit Hilfe der Gans Mimi, die er vor der Bratpfanne gerettet hat, findet Jakob das Kraut, das den Zauber löst.

Einige Publikumskinder können mitspielen! Diese müssen ca. 60 min. vor der Vorstellung für Proben vor Ort sein. Die Kinder müssen keine Textpassagen lernen, sondern werden musikalisch eingebunden. Notenmaterial kann bei Interesse gerne vorab zugeschickt werden. Bitte melden Sie sich bei Interesse vorher an!

ATRIUM
60 MIN OHNE PAUSE
5 EUR EINHEITSPREIS
FÜR KINDER AB 5 JAHREN
DEUTSCH



MO. 10.02 · 2020
10 UHR

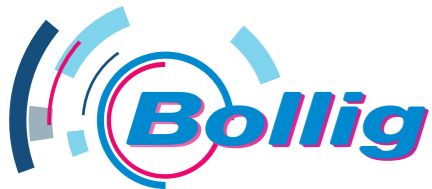
EI, EI, EI - OBJETSTHEATER

Wat koom fir d'éischt: d'Ee oder d'Hong? Op dës Fro versicht dat klenzt Clémentine eng Äntwert ze fannen. Säi Virwëlz bréngt hatt an der Bomi hiren Héngerstall. Do entdeckt hatt den Henry, d'Chica Loca, d'Elizabeth an d'Madeleine, mee net d'Äntwert op seng Fro. Net schlëmm! D'Clémentine fuerscht monter weider a stéisst op vill Spannendes, dat hatt iwwe d'Joren zu enger eenzeegaarterger Sammlung zesummendréit.

E poetescht an humorvollt Stéck iwwert d'Wichtigkeet, am Liewe Froen ze stellen.

AGORA
35 MIN + 10 MIN GESPRÉICH
5 EUR EENHEITSPREIS
AB 8 JOER
(CYCLE 3 + 4)
LËTZBUERGESCH





BOLLIG VOYAGES S.A.
AUTOBUS ET AUTOCARS
17, ALFERWEIHER
L- 6412 ECHTERNACH



121, ROUTE DE LUXEMBOURG
L- 6562 ECHTERNACH
TEL. (+352) 72 97 22



www.bollig.lu



Find us on facebook



WORKSHOPS • ATELIERS

Neben Konzerten, Schulveranstaltungen, Kongressen und vielen anderen Veranstaltungen werden im TRIFOLION Echternach auch regelmäßig Workshops zu verschiedenen Themen organisiert. ●

En plus des concerts, des événements scolaires, des congrès et des nombreux autres événements, le TRIFOLION Echternach organise régulièrement des ateliers différents. ●



FREITAG 29.11 • 2019
FREITAG 07.02 • 2020

GIN TASTING



DONNERSTAG 09.01 • 2020
PRALINENWORKSHOP

WENGLER
1897
CHÂTEAUX & DOMAINES

—
FINEST WINES
&
SPIRITS

*Uncovering the worlds finest
wines & spirits selection!*



GIN TASTING AROUND THE WORLD

Laissez-vous tenter et venez découvrir les différents gins du monde. On peut être créatif quand on parle du gin, différentes plantes et différents fruits minutieusement sélectionnés par le distillateur et qui font de chaque gin une véritable expérience. Du parfum de l'Iris aux bourgeons d'épicéa en passant par les extraits de concombre, les arômes du gin n'ont pas de limites.

Cette dégustation vous transportera à travers les diversités du monde du gin.

Goûtez différents gins et choisissez votre favori.

- Introduction à la dégustation du gin par Olivier de Perthuis (ambassadeur Gin pour les Caves Wengler S.A.)
- Découvrez les secrets de la mixologie
- 5 gins offerts à la dégustation
- Informations sur les combinaisons du gin et les différentes variétés de tonic.
- La dégustation sera accompagnée de deux petits amuse-bouche ●

Let yourself be tempted and discover the variety of gin produced around the world. You can also get creative when it comes to gin, the botanicals and fruits that a distiller chooses, makes each gin a different one. From iris to spruce shoots to cucumber extracts, the abundance of gin aromas knows no bounds. This tasting takes you on a journey into the vast taste of gin and its diversity.

Taste different sorts of gin and find your favorite.

- Introduction to the flavors and tastes of Gin by Olivier de Perthuis (Consultant of Gin - Caves Wengler S.A.)
- Discover the secrets of mixology by a mixologist
- 5 different gins are offered for tasting
- Information about the combination of gin and tonic varieties
- To accompany your tasting two salty & sweet variations of appetizers will be served ●

29.11 · 2019 (SOLD OUT)
07.02 · 2020

VENDREDI · 19 – 22 H
FRIDAY · 19 – 22 H

WORKSHOP

ÂGE MINIMUM REQUIS 18 ANS
MINIMUM AGE 18 YEARS

MAX 32 PARTICIPANTS
49,90 EUR

INSCRIPTION N.FRANK@TRIFOLIION.LU

EN COOPERATION AVEC
IN COOPERATION WITH

WENGLER
1897
CHÂTEAUX & DOMAINES

07.02 · 2020



ROMANTIK HOTEL BEL-AIR SPORT & WELLNESS

SPA & WELLNESS LES JARDINS DU NIL
RESTAURANT LES JARDINS GOURMANDS



ROMANTIK
HOTELS & RESTAURANTS
INTERNATIONAL



1, ROUTE DE BERDORF L-6409 ECHTERNACH / TEL. (+352) 72 93 83 WWW.HOTEL-BELAIR.LU



PRALINEN WORKSHOP

HERSTELLUNG & VERKOSTUNG



09.01 • 2020

DONNERSTAG • 18-21 UHR

WORKSHOP

TEILNEHMER 8-12 PERSONEN

99 EUR

ANMELDUNG
D.DALLAGNOL@TRIFOLIION.LU

KLEIDUNG / AUSRÜSTUNG WIRD GESTELLT.

VORAUSSETZUNGEN:
KEINE ALLERGIEN, OFFENEN WUNDEN ODER
ANSTECKENDEN KRANKHEITEN

ANMELDUNG BIS 09.12.2019

IN KOOPERATION MIT





**HAUS
BEDA**
BITBURG
DR.-HANNS-SIMON-STIFTUNG



Fritz v. Wille: Ein klarer Tag (Ausschnitt)

Das KULTURHAUS BEDA leitet seinen Namen aus der keltisch-römischen Bezeichnung für die Stadt Bitburg her. Hier Mitte der siebziger Jahre errichtet, entwickelte sich das Haus zu einer lebendigen Begegnungsstätte für alle Kulturinteressierten mit Ausstrahlung in die benachbarten Ortschaften der Südeifel, nach Trier und in das Großherzogtum Luxemburg. Mit über 80 Werken beherbergt das Haus Beda die größte existierende Sammlung* des berühmten Eifelmalers Fritz von Wille. Das Haus wurde aus Mitteln der privaten Dr.-Hanns-Simon-Stiftung, einer Gesellschafterin der Th. Simon Verwaltungsgesellschaft GmbH, erbaut und wird von dieser unterhalten.

* **Fritz-von-Wille-Museum Öffnungszeiten:**
dienstags von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Besichtigungen (mit Führung) nach Vereinbarung
unter Telefon: 065 61/96 45-0, oder
E-Mail: a.mereien@haus-beda.de
Internet: www.haus-beda.de

VERANSTALTUNGEN HERBST/WINTER 2019/2020

AUSSTELLUNGEN

22.09.2019 – 05.01.2020 **Nicht von Pappe! Zehn Jahre Neue Galerie im Haus Beda**
Der Einsatz der Wertstoffe Pappe und Papier
in der Gegenwartskunst

26.01.2020 – 09.02.2020 **Kunstkreis Beda – Jahresausstellung**

KONZERTE

So., 01.09.2019, 19:00 **Konz Musik Festival – Joseph Moog, Klavier**

Sonderkonzert
Sa., 21.09.2019, 20:00 **Christoph Croisé, Violoncello**
in Zusammenarbeit mit dem Mosel Musikfestival
(Karten nur über Ticket Regional erhältlich)

Sa., 26.10.2019, 19:00 **Markus Hinz, Orgel – Sayaka Schmuck, Klarinette**

Mi., 06.11.2019, 20:00 **Engelbert Wrobel's International Swing Quartet
feat. Nicki Parrot – „Peggy Lee & Benny Goodman“**

So., 17.11.2019, 19:00 **OPL Klaviertrio**

So., 02.02.2020, 19:00 **Sinfonietta Köln**

Sa., 07.03.2020, 19:00 **Nadine Schuster, Klavier – Woiciech Wieczorek, Geige**
„Von New York bis Buenos Aires“



HAUS BEDA | KULTURHAUS DER DR.-HANNS-SIMON-STIFTUNG
Bedaplatz 1 | 54634 Bitburg | Tel +49 (0)65 61 96 45-0
E-Mail: info@haus-beda.de | www.haus-beda.de | www.die-neue-galerie.de

ÖFFNUNGSZEITEN GALERIE:
dienstags – freitags
montags geschlossen
samstags, sonn- u. feiertags
15.00 - 18.00 Uhr
14.00 - 18.00 Uhr

EINTRITT:
Fritz-von-Wille-Museum 2,00 EUR



Un monde ailleurs,
plein de mystères
et d'inconnu.



ERSCHEINUNGEN - APPARENCES

ANNA WODE

Anna Wode ist eine autodidaktische moderne Künstlerin. Sie bietet hauptsächlich Gemälde an, entwirft aber auch Skulpturen, Batik, Mosaiken und Modeschmuck.

In der Malerei wählt die Künstlerin den Stil entsprechend der Inspiration, die das Objekt provoziert. Anna Wode liebt das Blau, das die Meereswelt und das Wasser symbolisiert. In der Stille der Meerestiefen, wo die Blautöne mit den Strahlen der Sonne spielen, wird die weibliche Sinnlichkeit freigesetzt. Sie mag besonders Mosaik-Pinselstriche: „Die Inspirationen kommen zu mir und ich führe sie im Stil vor, der sich anbietet.“

Die Ausstellungen von Anna Wode fanden meistens in Europa (hauptsächlich in Luxemburg wo sie wohnhaft ist), aber auch in den USA statt.

Die Inspirationen der Künstlerin bringen uns in eine andere Welt voller Geheimnisse und Unbekanntem. Entdecken Sie ihre Werke, die Sie nicht gleichgültig lassen werden. ●

Anna Wode est une artiste contemporaine autodidacte. Elle propose principalement des peintures mais crée également des sculptures, des batiks, mosaïques et bijoux fantaisie.

En peinture, l'artiste choisit le style selon l'inspiration que le sujet provoque. Anna Wode aime le bleu symbolisant le monde marin et l'eau. Dans le silence des profondeurs marines, où les nuances de bleu jouent avec les rayons de soleil, la sensualité féminine se libère et refait surface. Elle affectionne particulièrement des coups de pinceau en mosaïques. «Les inspirations viennent à moi et je les exécute dans le style s'appropriant à l'œuvre».

Anna Wode a exposé principalement en Europe (surtout au Luxembourg, le pays de sa résidence) mais également aux Etats-Unis.

Les inspirations de l'artiste nous amènent dans un monde ailleurs, plein de mystères et d'inconnu. Découvrez ses œuvres qui ne vous laisseront pas indifférent. ●

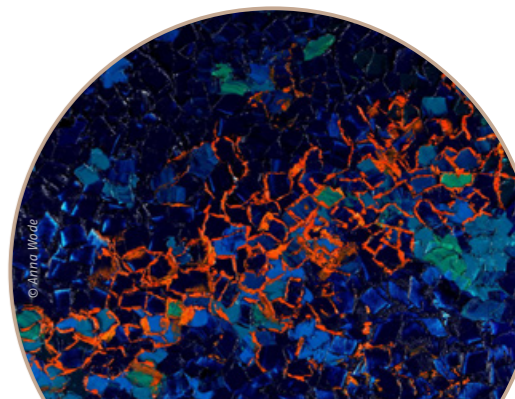
05.11 - 08.12 · 2019

AUSSTELLUNG • EXPOSITION

.....
EINTRITT FREI • ENTRÉE LIBRE

BESICHTIGUNG WÄHREND
DER TRIFOLION-VERANSTALTUNGEN
MÖGLICH (ÖFFNUNG CA. 1 STUNDE
VOR VERANSTALTUNGSBEGINN)
SOWIE DI & DO 13-17 UHR

VISITE DE L'EXPOSITION POSSIBLE
LORS DES MANIFESTATIONS
AU TRIFOLION (OUVERTURE ENV.
UNE HEURE AVANT LE DÉBUT
DES MANIFESTATIONS) AUSSI BIEN
QUE MA. & JE. 13-17H
.....





« CARTE BLANCHE À... »

Mit der « Carte blanche à... » bietet das TRIFOLION Echternach denjenigen eine Plattform der Kreativität, die sich im Ehrenamt, auf Vereins- oder Schulebene mit viel Leidenschaft, Herzblut und Freizeiteinsatz der Kultur und Gesellschaft widmen und auf diese Weise einen Beitrag dazu leisten, Menschen aller Couleur und Altersgruppen für Kultur zu begeistern. ●

Le TRIFOLION offre avec sa « Carte blanche à... » à tous les bénévoles, aux écoles ou clubs, qui s'engagent passionnément au niveau musical et culturel, la possibilité d'apporter leur contribution et ainsi le moyen de réunir des gens de toutes les couleurs et de tous les âges. ●



« CARTE
BLANCHE
À... »

RHUMMER GOSPEL

EIN HYMNUS AUF DAS LEBEN UND DIE MUSIK

Rund 30 Frauen und Männer im Alter zwischen 72 und 100 Jahren teilen die gleiche Leidenschaft für Gospel-Gesänge. Jeden Montag treffen sich die Sängerfreunde runden um Robert Bodja – ihren Zauberer, wie sie ihn liebevoll nennen – und erlernen neue Weisen und Rhythmen. Ihr Probesaal befindet sich im Seniorenheim „Op der Rhum“ in der Stadt Luxemburg. 70-jährige, die das Leben in Fülle genießen, 80-jährige die ihre ganze Kraft und Stimme in die Probenarbeit stecken und 90-jährige, die ungezwungen als Solisten auf der Bühne vor das Mikrofon treten. Und das auf englisch! So sieht *active ageing* bei SERVIOR aus.

Der Gospel und die Bewohner bei SERVIOR bilden eine einzigartige Dualität. Die Senioren beim Singen zu erleben, ist Gänsehaut pur – ein Hymnus auf das Leben und die Musik! ●

Une trentaine de seniors âgés de 72 à 100 ans partagent la même passion: le Gospel. Tous les lundis, les fanas du chant se retrouvent autour de Robert Bodja – leur magicien comme elles l'appellent tendrement – pour apprendre et répéter de nouvelles paroles, de nouvelles mélodies, de nouveaux rythmes. Leur salle de répétition se trouve évidemment «Op der Rhum» qui est un centre intégré pour personnes âgées à Luxembourg-Ville! Des septuagénaires qui croquent la vie à pleines dents, des octogénaires qui repoussent les limites du possible à chaque répétition, des nonagénaires qui chantent en solo devant un micro. En anglais, s'il vous plaît! C'est *l'active ageing vécu* chez SERVIOR!

Le Gospel et les résidents de SERVIOR constituent un couple presque mythique. À les voir et à les entendre, c'est de l'émotion pure: un hymne à la vie et à la musique ! ●

23.11.2019

SAMSTAG • 15 UHR

SAMEDI • 15 H

KONZERT • CONCERT

ATRIUM

90 MIN OHNE PAUSE

25 EUR EINHEITSPREIS

VERANSTALTER • ORGANISATEUR



« CARTE
BLANCHE
À... »

04. & 05.01 • 2020

SAMSTAG • 20 UHR
SONNTAG • 16 UHR

KONZERT

ATRIUM

120 MIN + 20 MIN PAUSE

20 EUR NORMALTARIF
10 EUR < 27 JAHRE
GRATIS < 13 JAHRE

VERANSTALTER • ORGANISATEUR



IN KOOPERATION MIT • EN COOPÉRATION



NEIJAOUERS-CONCERT 2020

150 JAUER ECHTERNOACHER POMPJEEËN

HARMONIE MUNICIPALE ECHTERNACH
DANIEL HEUSCHEN • LEITUNG

Programm:

Pjotr Tschaikowski • Capriccio Italien Op 45

Osar Navarro • Expedition

Richard Strauss • Rosenkavalier Suite

Astor Piazzolla • Chiquilin De Bachin

Arr. Pol Welter • Casablanca Suite

Beethoven/Perz Prado • 5^e Sinfonia / Mambo Nr 5

u.a.

Abwechslungsreich, anspruchsvoll und unterhaltsam für das Publikum. Nach diesen Kriterien hat Danny Heuschen das Neujahrskonzert 2020 gestaltet.

Neben den beiden anspruchsvollen Hauptwerken „Capriccio Italien Op 45“ von P. Tschaikowski und „Expedition“ von O. Navarro gelangen zwei Arrangements von Danny Heuschen (u.a. Astor Piazzola) und Pol Welter (Casablanca Suite) zur Aufführung. Nachdem der „Rosenkavalier“ verklungen ist, erfährt der Zuhörer wie es sich anhört wenn Klassik auf südamerikanische Rhythmen trifft und sich mit ihnen mischt. ●

« CARTE
BLANCHE
À... »

ÜBERBLICK DER VERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE ECHTERNACH

VERANSTALTER • ORGANISATEUR



SO. 29.09•2019 • 17 UHR • AGORA

KAMMERMUSIK KONZERT

MIT KATRIN HAGEN (KLARINETTE), ELSA SKENDULI
(GEIGE) UND RALF BRITTEN (KLAVIER)
10 EUR • 5 EUR ERMÄSSIGT
GRATIS < 13 JAHRE

FR. 25.10•2019 • 19 UHR • ATRIUM

REMISE DES DIPLÔMES AUX LAURÉATS DE L'ANNÉE 2018 / 19

EINTRITT FREI • ENTRÉE GRATUITE

© Ecole régionale de musique
de la Ville d'Echternach



VERANSTALTUNGEN
IN DER FRÜHLINGS-
& SOMMERSAISON 2020

VORSCHAU

ERNST HUTTER
& DIE EGERLÄNDER
MUSIKANTEN
DAS ORIGINAL



20.03 • 2020
FREITAG
20 UHR

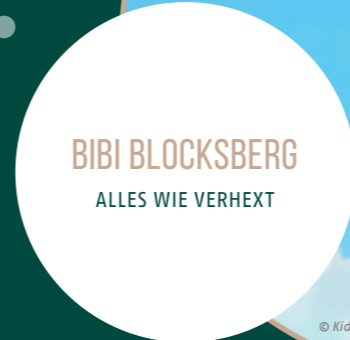
FOREVER AMY
FEATURING AMY'S
ORIGINAL BAND



29.04 • 2020
MITTWOCH
20 UHR

© Patrick Denkers

BIBI BLOCKSBERG
ALLES WIE VERHEXT



**Bibi
BLOCKSBERG™**
Alles wie verhext!
Das Musical

17.05 • 2020
SONNTAG
15 UHR

© Kiddinx Studios

RANGA YOGESHWAR
NÄCHSTE AUSFAHRT ZUKUNFT



28.05 • 2020
DONNERSTAG
20 UHR

© HG ESCH



Zahlen begleiten unser Leben

Bei allen Zahlen rund um die Geldanlage mit Investmentfonds können wir Sie entlasten

Ganz gleich, welche Zahlen Ihnen am Herzen liegen, unsere Leidenschaft sind die Zahlen der Finanzwelt. Damit Sie entspannt in die Zukunft blicken können, arbeiten unsere professionellen Fondsmanager täglich daran, mehr aus Ihrem Geld zu machen. Zuverlässig, vorausschauend und seit mehr als 60 Jahren sehr erfolgreich. Seien Sie für die Zukunft gut vorbereitet mit einer zeitgemäßen Geldanlage in Investmentfonds – ab 25,- Euro monatlich.

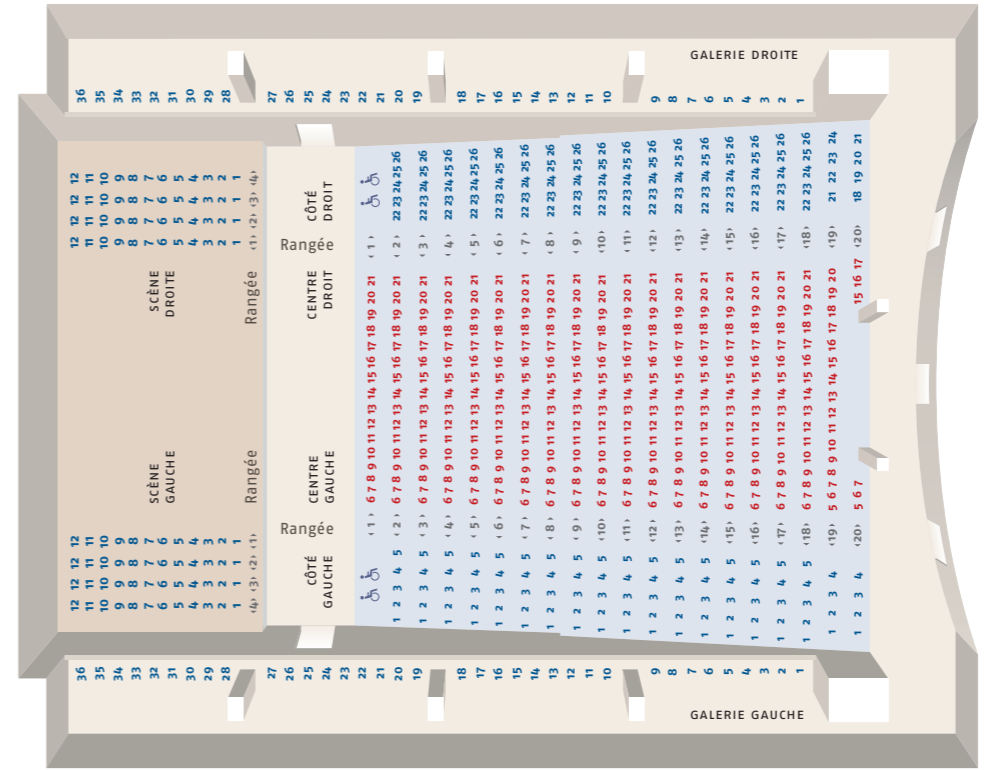
Lassen Sie sich in Ihrer Volksbank Raiffeisenbank beraten.

Aus Geld Zukunft machen

Bitte beachten Sie: Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass am Ende der Ansparphase weniger Vermögen zur Verfügung steht, als insgesamt eingezahlt wurde, beziehungsweise die Sparziele nicht erreicht werden können. Weitere Informationen, die Verkaufsprospekte und die wesentlichen Anlegerinformationen erhalten Sie kostenlos in deutscher Sprache bei Ihrer Volksbank Raiffeisenbank oder direkt bei Union Investment Service Bank AG, Weißfrauenstraße 7, 60311 Frankfurt am Main, unter www.union-investment.de oder telefonisch unter 069 58998-6060. Stand: 17. April 2019.



ATRIUM



PARTERRE

CATÉGORIE A
PLACES 6-21

CATÉGORIE B
PLACES 1-5, 22-26

GALERIE
CATÉGORIE B

SCÈNE
CATÉGORIE B

Floristik
**NONNE
MILLEN**

FLORISTIK
&
GESCHENKE

117, route de Luxembourg
L-6562 Echternach

Tel.: 26 72 03 55

www.nonnemillen.lu



IMPRESSUM

INFORMATION & SERVICE
TRIFOLION ECHTERNACH
2, PORTE ST. WILLIBRORD
L-6486 ECHTERNACH / LUXEMBOURG

TICKETS: +352 . 26 72 39 - 500
ADMINISTRATION: + 352 . 26 72 39 - 1
FAX: + 352 . 26 72 39 - 222
ticket@trifolion.lu • www.trifolion.lu

Weiterhin erhalten Sie Tickets über alle Vorverkaufsstellen von Luxembourg Ticket und Ticket Regional • Ainsi qu'à tous les points de vente de Luxembourg Ticket et Ticket Regional

www.luxembourgticket.lu • +352 . 47 08 95 - 1
www.ticket-regional.de • +49 (0) 651 . 97 90 777

Ville
d' **ECHTERNACH**
www.echternach.lu

ECHTERNACH
TRIFOLION

© TRIFOLION Echternach a.s.b.l.

N° de matricule : 2007 6101 230

N° d'identification TVA : lu22387439

ÖFFNUNGSZEITEN • HEURES D'OUVERTURE

Öffnung TRIFOLION • Ouverture des portes :
1 Std. vor Veranstaltungsbeginn •
1 h avant le spectacle

Einlass in den Saal • Entrée dans la salle :
30 Minuten vor Veranstaltung •
30 minutes avant le spectacle

Einlass in den Saal nach Veranstaltungsbeginn
kann nicht gewährt werden • L'entrée dans
la salle n'est plus possible après le début
du spectacle

Das TRIFOLION ist barrierefrei • Le TRIFOLION
est accessible aux personnes handicapées

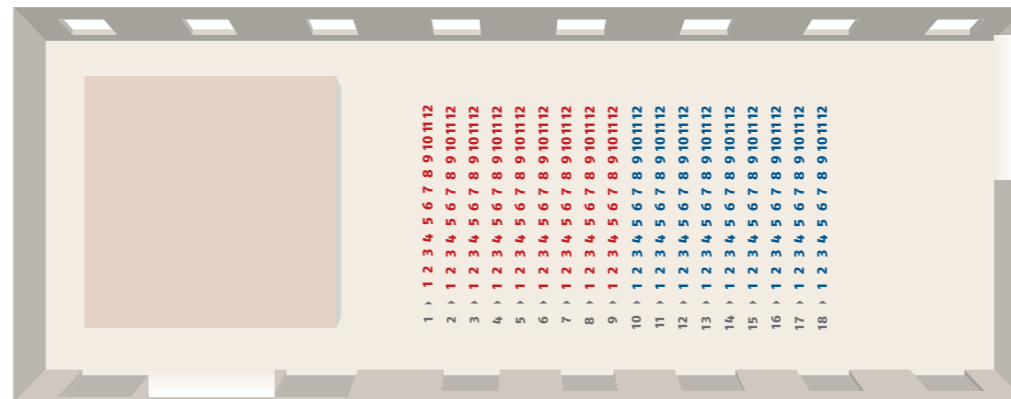
Lageplan und Parkmöglichkeiten siehe
letzte Innenseite • Plan et possibilité
de stationnement cf. côté intérieur
dernière page

Layout & Adaptation : @ous • vous.lu
Illustrations : Freepik.com

PRINTED IN
LUXEMBOURG



AGORA



PARQUET

CATÉGORIE A
RANGÉE 1-9

PARQUET

CATÉGORIE B
RANGÉE 10-18

WIR SIND NÖNNE MILLEN CENTER



35 GESCHÄFTE AUF 17.000 M²

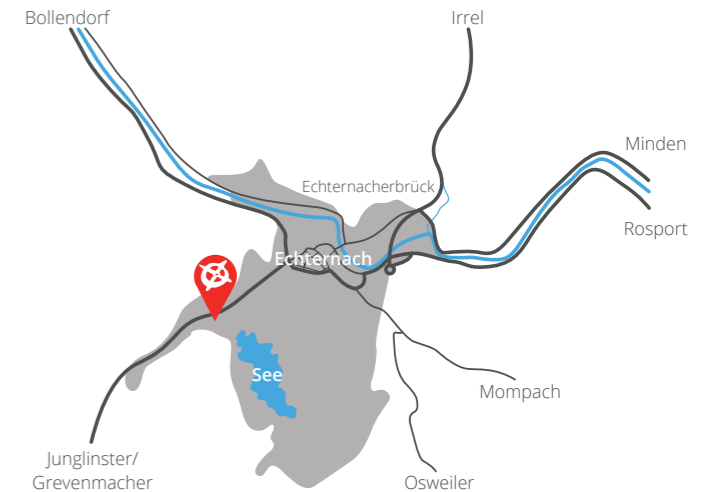
Auf mehr als **17.000 qm** Geschäftsfläche präsentieren sich über **35 Geschäfte**, die zu einem einzigartigen Einkaufserlebnis einladen.

Das Nonnemillen-Center erstreckt sich über **vier Etagen**, bei dem alle Geschäfte einen **separaten Eingang** haben, der von außen zu erreichen ist.

Die insgesamt **300 Stellplätze** direkt am Gebäude und **550 öffentliche Parkplätze** in unmittelbarer Nähe, ermöglichen dem Kunden eine stressfreie, schnelle Erreichbarkeit.

Der **kostenlose Echternacher „Citybus“** fährt von **Montag bis Samstag** im 20 Minuten-Takt von 7.30 bis 19.30 Uhr und **Sonntags** von 14.00 bis 18.00 Uhr vom Nonnemillen ins Echternacher Zentrum.

Wir haben JEDEN SONNTAG GEÖFFNET!



117+121, route de Luxembourg,
L-6562 Echternach

+352 26720441
info@nonnemillen-center.lu
[nonnemillen-center](https://www.facebook.com/nonnemillen-center)

www.nonnemillen-center.lu

Jetzt
Tickets
sichern!



KULT UND KULTUR IM TRIFOLIION

Sichern Sie sich Ihre Tickets!

Alle Tickets zu den Veranstaltungen im Trifolion erhalten Sie unter der Volksfreund-Ticket-Hotline
+49 (0)651 7199-996. Rufen Sie an!





PARKING



2, PORTE ST. WILLIBRORD
(GPS: 10, RUE DES MERCIERS)
L-6486 ECHTERNACH

+352 26 72 39-1

WWW.TRIFOLION.LU



FOLGEN SIE DEM PARKLEITSYSTEM.
MAXIMAL 7 MINUTEN FUSSWEG.

SUIVEZ LE SYSTÈME DE GUIDAGE.
7 MINUTES À PIED AU MAXIMUM.

TAXIS AMBULANCES
DE LA PETITE SUISSE

+352 26 72 17 37

CONTACT@TAXISAMBULANCES.COM

COUNTRYBOUTIQUE

ONLINE BOUTIQUE
EVENT DECOR
HOME STYLING



www.country-boutique.com
contact@country-boutique.com

#countryboutique #letzdecor



WWW.TRIFOLION.LU