

Communiqué de presse

Capitani : Finkapé rencontre Samsa

L'appel au casting pour la seconde saison de la série télévisée *Capitani* a suscité une vive polémique, déclenchée par **Finkapé** mais aussi relayée par d'autres associations ainsi que par la presse luxembourgeoise.

Tout comme l'actrice française **Aïssa Maïga**, Finkapé souligne que sa démarche ne constitue pas un « doigt pointé » mais une main tendue en vue d'ouvrir un débat, libérer la parole et travailler collectivement à une meilleure inclusion. Une démarche positivement accueillie par **Samsa Film**, la société productrice de *Capitani*, et qui s'est traduite par la rencontre inédite entre ses responsables et Finkapé, ce samedi 20 mars, dans les locaux du réseau afro-descendant luxembourgeois.

Au cours de cette réunion, les protagonistes ont échangé leurs ressentis, revendications, attentes et espoirs. Les membres de Finkapé et les représentants de Samsa Film ont marqué leur accord pour qualifier la terminologie employée dans l'appel au casting de maladroite. Néanmoins, Finkapé et Samsa Film estiment que qualifier l'annonce de « *raciste* » relève du raccourci dommageable. Car le casting - portant sur le recrutement de figurants - avait pour vocation d'installer un décor souhaité par les cinéastes. Aucune conclusion sur l'histoire, beaucoup plus complexe et nuancée, ne pourrait être tirée à partir de là.

Au fil de la discussion il est ressorti un problème plus vaste : le manque d'acteur-trice-s professionnels et de technicien-ne-s issu-e-s de la diversité dans l'industrie du film au Luxembourg.

L'ambition d'ouvrir le débat sur la représentation dans le cinéma fût saluée par tous les protagonistes. Une question d'autant plus nécessaire et urgente qu'elle devra être abordée de manière responsable. En effet, confirmée par plusieurs recherches académiques, il ressort que la représentation de personnes afro-descendantes dans des rôles négatifs (dealers, criminels, prostitué-e-s) a tendance à perpétuer ces représentations et à produire un impact négatif sur le quotidien de ces personnes. Ce phénomène est notamment lisible dans les nombreux commentaires racistes qui accompagnent les articles de presse parus sur la polémique. Il ne s'agit pas de restreindre la liberté de créer mais de dépeindre de façon responsable la réalité de la société luxembourgeoise, sans renforcer des stéréotypes racistes.

Résolument tournés vers l'avenir, Finkapé et Samsa Film ont aussi approfondi cette question et les problématiques qui y sont liées :

- Un engagement anti-raciste pour une représentativité réaliste et diverse de la société luxembourgeoise.
- Favoriser la présence de personnes issues de minorités dans des rôles-modèles et/ou figuratifs positifs
- Œuvrer pour une plus grande diversité sur les plateaux de tournage de films et de séries, c'est aussi permettre aux jeunes de se projeter dans une carrière artistique.
- Travailler sur une terminologie appropriée pour les appels au casting

Finkapé s'est par ailleurs montré ouvert pour échanger les bonnes pratiques sans compromettre la liberté artistique ou d'expression. La question de la représentativité dans le cinéma sera également thématifiée en profondeur avec le *Film Fund Luxemburg* et les acteurs du cinéma luxembourgeois qui souhaiteront s'y joindre.

Pour Finkapé : Antonia Ganeto - porte parole

Pour Samsa : Claude Waringo - producteur