

Luxembourg, le 24 avril 2020

COVID-19

Le feuilleton de l'histoire mouvementée de neimënster à revivre en bande dessinée

La scène culturelle luxembourgeoise subit de plein fouet les conséquences de la propagation du COVID-19. neimënster soutient les artistes locaux et publie à partir de demain un comic strip hebdomadaire qui retrace l'histoire mouvementée de l'Abbaye de Neumünster.

Alors que le secteur des arts et spectacles est particulièrement touché par la propagation du COVID-19 et ses conséquences, la culture se réinvente et des initiatives concrètes voient le jour en ligne. Outre son soutien aux initiatives culturelles pour occuper les populations confinées, neimënster a proposé au dessinateur Antoine Grimée de publier un *comic strip* hebdomadaire retraçant l'historique de l'Abbaye de Neumünster.

Antoine Grimée est un jeune illustrateur et cartoonist belgo-luxembourgeois. Après des études en Beaux-arts à l'École de Recherche Graphique de Bruxelles, il s'installe en tant qu'artiste indépendant. Le public de neimënster a découvert son travail au-travers de ses portraits et de l'identité visuelle de la résidence et du festival de jazz RESET, ainsi que les animations et l'identité visuelle de *Bock op...*, la programmation estivale de neimënster.

Depuis le 14 mars 2020, le site de neimënster est fermé au public pour lutter contre la propagation du COVID-19. En partant de cette situation exceptionnelle, Antoine Grimée va dessiner un *comic strip* hebdomadaire qui retrace l'histoire de l'Abbaye de Neumünster, de la fondation du monastère Abbaye d'Altmünster en 1083, à son utilisation comme prison d'État jusqu'en 1985, en passant par son affectation en tant que zone de transit pour des milliers de résistantES enfermés par l'appareil policier nazi durant la Seconde Guerre mondiale.



Outre l'histoire mouvementée de l'Abbaye de Neumünster, Antoine Grimée illustrera les différentes activités de neimënster sous forme de bande dessinée. Un nouveau *strip* paraîtra tous les samedis sur les réseaux sociaux de neimënster, pendant une durée de 25 semaines, jusqu'à la Journée Portes ouvertes de neimënster le 17 octobre 2020. Prévue à l'origine le 13 juin prochain, celle-ci a été reportée, en conformité des directives gouvernementales dans la lutte contre la propagation du COVID-19.

Grâce à cette initiative, neimënster et le dessinateur souhaitent mettre à la disposition des populations confinées une œuvre ludique, permettant de rompre l'isolement et l'ennui qui peuvent peser durant la période de confinement.

À PROPOS DE...ANTOINE GRIMÉE

Antoine Grimée, né en 1992 à Arlon, grandit dans le quartier de Gasperich, à Luxembourg-Ville. Il intègre l'Athénée de Luxembourg en 2004, puis le Lycée Michel Rodange 2007. Il obtient le baccalauréat en 2010 et part étudier les beaux-arts à l'École de Recherche Graphique de Bruxelles. Après avoir décroché un bachelor en 2013, il s'engage pour un an à Santiago de Compostela dans le cadre du Service volontaire européen. En 2014, il rentre à Bruxelles et passe un Master. Depuis 2016, il travaille en tant qu'illustrateur et bédéiste indépendant, au Luxembourg.

En 2017, Antoine Grimée publie la bande dessinée *Enquête um Fieldgen*, une commande de l'École privée Fieldgen à l'occasion du 125^e anniversaire de l'établissement. Le récit suit l'enquête de trois élèves du Fieldgen qui tentent d'élucider le sabotage d'un concours de mini-entreprise au sein de l'école.

En 2019, le dessinateur publie *D'Geheimnis vum verschwonnene Sall*, commandée par le Lycée Michel Rodange à l'occasion de son 50^e anniversaire de l'établissement. Cette fois, un petit groupe d'élèves y découvre par hasard les traces d'une organisation secrète en lien avec le lycée. Dissoute dans les années 1990 dans de mystérieuses circonstances, cette organisation aurait caché le trésor de Michel Rodange dans l'enceinte de l'école.

En 2018 paraît *De Coyote am Schofspelz*, une commande de Fairtrade Luxembourg. Partant de l'enlèvement du fils d'un marchand de café luxembourgeois, la bande dessinée pointe du doigt les conditions socio-économiques des planteurs de café mexicains. Depuis 2018, Antoine Grimée publie régulièrement des bandes dessinées d'une page consacrées à des personnages historiques dans les pages du quotidien *Luxemburger Wort*.

Contact

Communication & Marketing

communication@neimenster.lu

Rui Henriques

Press & PR Manager

Alma Maria Heusbourg

Team Leader Communication & Marketing



neimënster

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

28, rue Münster | L-2160 Luxembourg | Grand-Duché de Luxembourg | +352 | 26 20 52 - 1 | contact@neimenster.lu | neimenster.lu